



CULTURE &
PATRIMOINE

CINÉMA

Agenda culturel

SAINT-LAURENT
DU MARONI

Sept. à Déc.
2026

MUSIQUE
& DANSE

LECTURE



saintlaurentdumaroni.fr

Une Culture vivante, un Patrimoine partagé, une ville accessible à tous

Chères Saint-Laurentaises, Chers Saint-Laurentais,

C'est avec une immense fierté et un enthousiasme renouvelé que je vous présente la programmation culturelle de notre ville pour la période de **septembre à décembre 2026**. Du site historique du Camp de la Transportation jusqu'au cœur de nos quartiers, Saint-Laurent-du-Maroni va vibrer au rythme de la création, des histoires, du cinéma, des musiques, des traditions et de notre mémoire collective.

Cette saison sera marquée par des temps forts majeurs et d'une ampleur exceptionnelle :

- **La valorisation de notre Histoire et de notre Patrimoine** : à l'occasion des *Journées Européennes du Patrimoine*, des *Journées Nationales de l'Architecture* ou encore du lancement de l'expérience en réalité virtuelle au Camp de la Transportation, nous célébrerons ce qui fait la richesse de notre territoire : visites guidées, transmission des savoir-faire traditionnels et conférences patrimoniales.
- **Le passage à une dimension internationale pour le 4^{ème} Salon du Livre Jeunesse de l'Ouest**, qui mettra à l'honneur « L'Imaginaire d'ici et d'ailleurs » avec le Brésil comme pays invité.
- **Le 8^{ème} Festival International du Film Documentaire Amazonie-Caraïbes (FIFAC)**, grande fête du cinéma et fenêtre ouverte sur les récits de nos territoires.

- **Le grand retour tant attendu de la Nuit du Conte à Saint-Laurent-du-Maroni**, pour renouer avec la magie de la parole sous les étoiles.

- **La célébration des Fêtes de fin d'année tous ensemble**, où nos traditions créoles et nos chanté nwèl nous rassembleront dans un esprit de convivialité et de partage.

Une culture qui se vit ensemble est une culture accessible à tous. C'est pourquoi la gratuité reste le principe fondamental de cette programmation, car nous sommes convaincus que la culture n'a pas de prix et qu'elle constitue un droit pour chaque citoyen.

Je vous invite à venir lire ensemble, en famille, entre amis ou seul — lire pour s'instruire, rêver, créer et imaginer. Poussez la porte de notre Bibliothèque municipale Icek Baron, venez profiter de nos projections de cinéma en plein air sous le ciel de l'Ouest, participez à nos ateliers du patrimoine et vibrez au son de nos musiques.

Excellente et riche saison culturelle à toutes et à tous !

LENAICK ADAM

Maire de Saint-Laurent-du-Maroni

JEU 30.07 > JEU 15.10

Grille de l'ancien CHOC

EXPOSITION



— Pôle Patrimoine

Weki Din Sabi

Exposition photographique

Antoine DINGUIOU, artiste et sculpteur professionnel de l'art tembé

RÉVEILLER LES SAVOIRS DORMANTS

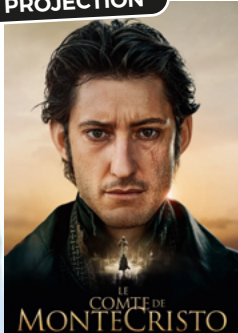
Cette exposition vous propose une série de photographies d'art tembé réalisées par Antoine DINGUIOU, artiste autodidacte et sculpteur professionnel. A travers son travail minutieux et son expertise, il tente de reconstituer l'histoire d'un peuple qui évolue et qui s'adapte aux réalités quotidiennes de leur territoire.

Au-delà de l'esthétique, l'art tembé est aussi un langage de communication et de connexion entre la communauté bushinenge et la nature. Chaque symbole est choisi avec soin pour représenter au mieux le message transmis et l'équilibre de chacun. De nos jours, cet art est devenu un patrimoine historique et culturel en constante évolution. Les artistes contemporains comme Antoine DINGUIOU, ne se limitent plus aux motifs traditionnels mais les réinventent tout en conservant l'aspect symbolique.

VEN 04.09 // 19h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

PROJECTION



Le comte de Monte-Cristo

Réalisé par Matthieu Delaporte & Alexandre De La Patellière - 2024 - 2h58 min

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

→ Cycle : Du livre à l'écran

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

VEN 11.09 // 19h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

PROJECTION - DÉBAT



Les Maux derrière les silences

Réalisé par Katia Chapoutier - 2026 - 1h10 min

En Guyane, plus d'une tentative de suicide sur deux concerne un jeune de moins de 25 ans. Face à ce chiffre alarmant, ce documentaire donne la parole à des jeunes Guyanais ayant traversé une crise suicidaire et l'ont surmontée. Loin du silence qui entoure trop souvent la souffrance psychique, leurs témoignages portent un message de résilience et d'espoir.

Proposée par l'Agence régionale de santé (ARS) Guyane dans le cadre de sa politique de prévention du suicide et de promotion de la santé mentale, cette projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Katia Chapoutier et plusieurs protagonistes du film. Un temps d'échange avec le public permettra d'aborder ensemble les enjeux de prévention, de santé mentale et de libération de la parole.

→ Dans le cadre du mois international de prévention du suicide

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

LUN 14.09

École Municipale de Musique et de Danse

MUSIQUE



Reprise des cours

Reprise des cours de diverses disciplines.
Informations : 0594 27 75 41

— Culture - Pôle Musique et Danse



APPEL À PROJETS INTERNATIONAL 2027-2028

Résidences d'artistes Expositions, Ateliers

— Pôle Patrimoine

- > Formulaire de candidature sur www.saintlaurentdumaroni.fr
- > Date limite des candidatures : 15 septembre 2026

JEU 01.09 > JEU 20.09

Camp de la transportation - Salle de la relégation

RÉSIDENCE-EXPOSITION



Ship of Fools

Oscar Adogo, artiste invité, sculpteur sur bois - Guyane
Seraven Pinas, artiste plasticien - Suriname
Furgill Raafenberg, performer, poète - Suriname
Dirk Van Lieshout, artiste monumentaliste - Pays Bas

Depuis 2025, les artistes **Dirk Van Lieshout**, **Seraven Pinas** et **Furgill Raafenberg** développent **Ship of Fools**, un projet artistique nourri par les récits, les mémoires et les imaginaires du fleuve Maroni. À travers la transformation d'une pirogue en œuvre d'art, des rencontres avec les habitants, des explorations du territoire et des ateliers de

création, le projet questionne les liens entre patrimoine, identité, transmission et création contemporaine. Entre voyage réel et traversée symbolique, *Ship of Fools* propose une réflexion sensible sur le fleuve, ses paysages et les histoires qui le traversent.

Ce projet a été réalisé avec la collaboration artistique du **CARMA (Chercheurs d'Art)** et la participation des élèves de Seconde Bac Pro Dessin technique en bâtiment du lycée Raymond Tarcy, des classes de 6e du collège Léodate Volmar, de CM2 de l'école Toussaint Louverture et de 5e du collège Paul Jean-Louis.

→ Réstitution-vernissage-performance : Mardi 1^{er} septembre à 19h

— Pôle Patrimoine

VEN 18.09 • SAM 19.09 • DIM 20.09

Camp de la Transportation et sites hors les murs

Les Journées européennes du patrimoine

ÉVÈNEMENT



Cette année, les Journées européennes du patrimoine (JEP) se dérouleront à Saint-Laurent-du-Maroni autour des thématiques « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, ré imaginer ». À cette occasion, une programmation riche et diversifiée sera proposée au public, mettant en valeur le patrimoine sous toutes ses formes : patrimoine architectural, archives, ateliers de transmission des savoirs-faire, visites insolites et visites guidées, conférences.

→ Programme détaillé à venir sur : www.saintlaurentdumaroni.fr

— Pôle Patrimoine

MER 23.09 > SAM 26.09

Camp de la Transportation

4^{ème} Édition du Salon du Livre Jeunesse de l'Ouest

ÉVÈNEMENT



« L'imaginaire d'ici et d'ailleurs »

Focus Pays Invité : Le Brésil

De la Guyane aux horizons lointains, les histoires prennent leur envol.

Ateliers sur inscriptions, spectacle et rencontres dédiées.

Inscriptions aux ateliers et infos : 05 94 34 38 24

→ Du 23 au 25/09 : Journées scolaires

→ Le 26/09 : Journée grand public

— Culture - Pôle Lecture

JEU 24.09

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Inauguration de la réalité virtuelle aux archives et au Camp de la Transportation

ÉVÈNEMENT



Inauguration, présentation officielle de la réalité virtuelle aux archives, dans la Micro-Folie installée au Case 1 du Camp de la Transportation.

Le service des archives et collections de la ville et la Canopée des Sciences, vous invitent à vous immerger à 360° dans l'univers du Camp de la Transportation et des Archives.

C'est une nouvelle façon d'approcher le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et de toutes les cases du Camp.

Tout cela à l'aide de la télécommande reliée au casque, permettant de choisir différentes options sur le parcours et de connaître l'histoire du bagne à travers la réalité virtuelle.

— Pôle Patrimoine

PROJECTION



SAM 03.10 // 19h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Radioactive

Réalisé par Marjane Satrapi - 2020 - 1h50 min

À l'occasion de la Fête de la Science, nous vous invitons à découvrir *Radioactive*, un biopic consacré à Marie Curie, pionnière de la recherche sur la radioactivité.

À la fin du XIX^{ème} siècle, la physicienne et chimiste Marie Curie bouleverse le monde scientifique grâce à ses travaux sur la radioactivité. Malgré les obstacles liés à son époque, elle mène des recherches qui transformeront durablement la médecine, l'industrie et notre compréhension de la matière, tout en faisant face aux conséquences parfois ambivalentes de ses découvertes.

→ Cycle : Du livre à l'écran

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

FESTIVAL



MAR 06.10 > SAM 10.10

Camp de la Transportation

Festival FIFAC 8^{ème} édition

Le Festival International du Film documentaire Amazonie-Caraïbes est une sélection internationale de films issus des Caraïbes et de l'Amazonie et un lieu de partage, de découvertes et de rencontres professionnelles, ayant pour ambition de donner la parole à une filière créative et métissée.

→ Projections gratuites et rencontres professionnelles

www.festivalfifac.com

MER **07.10** et SAM **10.10** // De 9h à 12h

Camp de la Transportation

Ateliers transmission des savoirs et du patrimoine – échanges de cultures

ATELIERS



— Pôle Patrimoine

Antoine DINGUIOU & Aïmawale OPOYA

Le Pôle Patrimoine propose des sessions d'ateliers d'initiation et de pratique artistique destinées au grand public. À cette occasion, les participants auront l'opportunité de rencontrer des artistes, d'échanger avec eux et d'approfondir leurs connaissances des patrimoines culturels et ancestraux du territoire.

Cette année, le maître tembé **Antoine Dinguïou** et le peintre de ciels de case **Aïmawale Opaya** animeront un atelier interculturel inédit, associant l'initiation aux techniques propres à ces deux disciplines artistiques. Les participants découvriront par l'élaboration d'une pièce en toile, les spécificités de chaque pratique, leurs savoir-faire traditionnels ainsi que les liens et dialogues qu'elles entretiennent au sein des patrimoines vivants du Plateau des Guyanes.

JEU **15.10** et DIM **18.10**

Camp de la Transportation

Journées nationales de l'architecture

ÉVÈNEMENT



© T. Szkaluba

Thomasz SZKALUBA, architecte DPLG

Les journées nationales de l'architecture sont un événement permettant de révéler et sensibiliser tous les publics enfants, amateurs ou simples curieux à l'architecture dans sa plus grande diversité. Tout au long de la semaine, le service de la médiation et des publics du Pôle patrimoine proposera deux visites thématiques ainsi que des interventions d'architectes pour les scolaires ; une bibliographie dédiée en case 03 (service des archives et des collections) et une conférence tout public.

— Pôle Patrimoine

JEU **15.10**

Camp de la Transportation

Thomasz SZKALUBA, architecte DPLG

CONFÉRENCE

**Thomasz SZKALUBA, architecte DPLG**

Dans le cadre du dispositif des Jeudis du patrimoine et des journées nationales de l'architecture, Thomasz SZKALUBA interviendra pour une conférence autour de l'histoire de l'architecture guyanaise – à partir de la construction amérindienne aux maisons créoles. Quels sont les caractéristiques communes et les différences des multiples techniques constructives vernaculaires sous les tropiques. Présentation des principales méthodes de rénovation des anciens bâtiments guyanais pour une meilleure conservation de notre patrimoine commun.

— Pôle Patrimoine

PROJECTION

VEN **16.10** // 19h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Petit pays

Réalisé par **Éric Barbier** - 2020 - 1h53 min

L'innocence de l'enfance face à l'Histoire.

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

→ Cycle : Du livre à l'écran

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

ATELIERS CRÉATIFS

SAM **17.10** // De 10h à 12h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Créa-folie

Découvrez une technique photographique écologique et poétique ! À partir de pigments extraits de fleurs, de feuilles ou de légumes, les enfants réaliseront une image grâce à la lumière du soleil. Cet atelier ludique leur permettra d'explorer les principes de la photographie tout en sensibilisant à la nature, aux couleurs végétales et aux procédés photographiques anciens.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



SAM 17.10 // 17h et 19h (2 séances)
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Vice Versa

Réalisé par Pete Docter - 2015 - 1h34 min

Riley est déracinée du Mid-Ouest quand son père est muté à San Francisco. Comme tous, Riley est guidée par ses Émotions : Joie, Peur, Colère, Dégoût et Tristesse. Les Émotions vivent au Quartier Cérébral, où elles la conseillent au quotidien. Alors que Riley et ses Émotions se bagarrent, c'est la crise au Quartier Cérébral. Joie, l'Émotion principale de Riley, essaie de rester positive alors que les autres Émotions essaient de s'adapter à la nouvelle vie de Riley.

→ Film d'animation - Famille / jeunesse

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



VEN 24.10 // 17h et 19h (2 séances)
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

La voleuse de livres

Réalisé par Brian Percival - 2013 - 2h11 min

En Allemagne, sous le IIIe Reich, alors que les nazis multiplient les autodafés, Max Vanderburg, un jeune juif esseulé, trouve refuge auprès de Hans et Rosa Hubermann, qui vivent dans les environs de Munich, tout près du camp de Dachau. La jeune Liesel, dont la mère ne peut s'occuper, est elle-même élevée par le couple. Elle se prend d'affection pour le jeune homme. Celui-ci est contraint de rester caché dans la cave et ne doit surtout pas sortir sous peine d'être arrêté et envoyé dans les camps. Pour le distraire, Liesel, passionnée de lecture, se met à voler des livres. Mais rapidement, l'étau se resserre autour de la famille...

→ Cycle : Du livre à l'écran

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

VEN 30.10

Place des Libertés

ÉVÈNEMENT



Journée internationale des langues et des cultures créoles

Saint Laurent au rythme des danses et tambours créoles

— Culture - Pôle Lecture

PROJECTION



SAM 25.10 // 17h et 19h (2 séances)
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Encanto

Réalisé par Bush Durée - 2021 - 1h50 min

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

→ Film d'animation - Famille / jeunesse

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



VEN 30.10 // 19h
Camp de la Transportation • Sous le manguier, plein air

Coco

Réalisé par Lee Unkrich - 2020 - 1h53 min

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un monde étonnant et coloré lié aux célébrations des ancêtres. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

→ Film d'animation - Famille / jeunesse

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

JEU 05.11 // 8h et 10h (2 séances scolaires)
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Wonder

Réalisé par Stephen Chbosky - 2017 - 1h53 min

Né avec une malformation du visage, August Pullman a toujours été scolarisé à domicile. À son entrée en CM2, il fait ses premiers pas dans une école ordinaire. Entre regards, préjugés, amitiés et courage, son parcours bouleversera sa famille, ses camarades et tous ceux qui croiseront son chemin.

Cette projection s'inscrit dans le cadre de la Journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire (5 novembre) et de la Journée internationale de la tolérance (16 novembre). À travers l'histoire d'Auggie, le film invite à réfléchir au respect des différences, à l'inclusion, à l'empathie et à la lutte contre toutes les formes de discrimination et d'exclusion.

→ Cycle : Du livre à l'écran

DIM 15.11 au **MER 18.11**

Rencontre amazonique

CONFÉRENCES, ATELIERS, MÉDIATION



— La MAZ
En collaboration avec
le Pôle Patrimoine

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, la MAZ organise AMAZONIQUE, un cycle de conférences, d'ateliers et d'actions de médiation consacré à la transmission. Destiné aux professionnels de Saint-Laurent du Maroni, aux publics scolaires et au grand public, ce rendez-vous prolonge la dynamique de la Biennale des Rencontres Photographiques de Guyane. Organisé tous les deux ans, AMAZONIQUE réunit artistes, chercheur(e)s, commissaires d'exposition, scientifiques et médiateur(ice)s autour des enjeux de la photographie en Guyane, en Amazonie et dans la Caraïbe, tout en favorisant les échanges avec les scènes locales et internationales. Il encourage la transmission des savoirs, la professionnalisation et le développement de collaborations durables.

MUSIQUE



LUN 19.11 > VEN 30.11
// À partir de 10h
Quartiers de la ville

Musique dans les quartiers

Animation des enseignants de l'EMMD dans les quartiers pour sensibiliser les enfants à la musique.

— Culture - Pôle Musique et Danse

SAM 21.11 // 20h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

SPECTACLE HUMOUR

**Obidjoul Comedy Night**

Nuit de l'humour

Le rendez-vous du rire made in Guyane. L'Obidjoul Comedy est un rendez-vous d'humour 100 % guyanais mettant en scène de jeunes talents locaux formés au stand-up.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



MER 25.11 // 19h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Mon roi

Réalisé par Maïwenn - 2019 - 2h04min

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, la Micro-Folie de Saint-Laurent-du-Maroni, en partenariat avec le dispositif La Maison des Femmes du CHOG, vous propose la projection de Mon Roi de Maïwenn. À travers le parcours de Tony, le film explore les mécanismes de l'emprise, des violences psychologiques et des relations toxiques, tout en mettant en lumière le long chemin de la reconstruction et de la résilience. La projection sera suivie d'un temps d'échange et de sensibilisation autour des violences faites aux femmes.

→ Action de sensibilisation

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



— Culture - Pôle Cinéma,
Image et Numérique

VEN **27.11** // 19h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Les hirondelles de Kaboul

Réalisé par Zabou Breitman - 2019 - 1h21 min

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et la misère quotidiennes, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

→ Cycle : Du livre à l'écran

SAM **28.11**

Place des Libertés

ÉVÈNEMENT

La nuit du conte



La Nuit du Conte fait son retour à Saint-Laurent du Maroni le samedi 28 novembre. Une soirée placée sous le signe des récits, des légendes et de l'imaginaire, à partager en famille ou entre amis. Venez écouter des voix conteuses faire voyager petits et grands au fil d'histoires venues d'ici et d'ailleurs.

— Culture - Pôle Lecture

CONFÉRENCE



JEU **10.12** // 18h30

Camp de la Transportation • Terrasse

CCOG

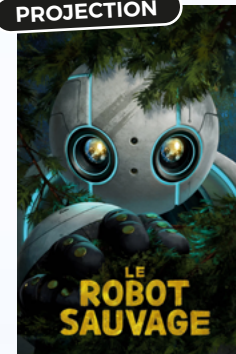
Conférence annuelle de la CCOG

— Pôle Patrimoine

SAM **12.12** // 18h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

PROJECTION



Le robot sauvage

Réalisé par Chris Sanders - 2024 - 1h42min

Une incroyable épopée au coeur de la nature.

L'incroyable épopée d'un robot ? l'unité ROZZUM 7134 alias « Roz » qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Il finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui s'est retrouvé orphelin.

→ Film d'animation - Famille / jeunesse

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

MUSIQUE



— Culture - Pôle Musique et Danse

MER **16.04** // (horaires à venir)

Office de tourisme

L'emmd fête Noël

Concert réunissant élèves et professeurs autour d'un répertoire célébrant la musique et le partage.

MUSIQUE



— Culture - Pôle Musique et Danse

VEN **18.04** //

Office de tourisme

Chanté Nwel

Manifestation où toute la population peut venir s'exprimer.

ATELIERS CRÉATIFS



SAM 19.12

// De 10h à 12h et de 15h à 17h

Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Créa-folie

Cartes de vœux créatives

Créez des cartes de vœux originales et personnalisées grâce à différentes techniques de loisirs créatifs. Un atelier convivial pour préparer les fêtes avec créativité.

→ Inscriptions au 05 94 27 85 96

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique



PÔLE LECTURE

BIBLIOTHÈQUE ICEK BARON

Camp de la Transportation - BP 224 - 97320 Saint Laurent du Maroni

Horaires : Lundi fermé / Mardi de 15h à 18h / Mercredi de 9h à 18h (Journée continue)
Jeudi de 9h à 12h et de 15h à 18h / Vendredi de 9h à 12h et de 15h à 18h
Samedi de 9h à 12h et de 15h30 à 18h
bibliothèque.slm@saintlaurentdumaroni.fr
+594 (0)594 34 38 24

PÔLE CINÉMA, IMAGE ET NUMÉRIQUE

MICRO-FOLIE

Camp de la Transportation - Case 1 - 97320 Saint-Laurent-du-Maroni

Horaires public :

Groupes scolaires, Centres de loisirs et associations (sur réservation) :
Mardi et jeudi de 8h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30
Tout public : mercredi et vendredi de 15h à 18h, samedi de 9h à 12h et de 15h à 18h
+594 (0)594 27 85 96

PÔLE MUSIQUE ET DANSE

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Rue Belia - 97320 Saint-Laurent-du-Maroni

Horaires administratifs : Du lundi au vendredi de 7h30 à 18h
Horaires de cours : Du lundi au vendredi de 14h à 20h
+594 (0)594 27 75 41

PÔLE PATRIMOINE

CAMP DE LA TRANSPORTATION

5 avenue du Lieutenant-Colonel Chandon – 97320 Saint-Laurent du Maroni

Horaires administratifs :

Lundi, mardi et jeudi de 07h30 à 12h30 et 14h00 à 17h30
Mercredi de 7h30 à 13h15 / Vendredi de 07h30 à 13h
Horaires public : sur rendez-vous
Standard CIAP : +594 (0)5 94 27 85 96

SERVICE MÉDIATION & PUBLICS

+594 (0)694 42 42 99 - ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr

SERVICE ARCHIVES ET COLLECTIONS

+594 (0)694 16 13 65 - archives.patrimoine@saintlaurentdumaroni.fr

Contact

**DIRECTION DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE
ET DE LA CRÉATION ARTISTIQUE**

Ville de Saint-Laurent du Maroni

 5 Avenue du Lieutenant-Colonel Chandon
97320 Saint-Laurent du Maroni

 +594 (0)594 27 85 96  +594 (0)694 06 09 27

 direction.culture@saintlaurentdumaroni.fr

→ Retrouvez l'ensemble de
l'actualité culturelle Saint-Laurentaise
sur notre site internet

www.saintlaurentdumaroni.fr



L'agenda
en ligne

Les dates et lieux des
événements étant
susceptibles de changer,
consultez le programme
actualisé en ligne.