



CULTURE
MUSIQUE
PATRIMOINE
LECTURE

AVRIL » JUILLET 2026

L'agenda culturel



Ville de
Saint-Laurent du Maroni
Sèves de Guyane



saintlaurentdumaroni.fr



2026,

La Culture bien plus que notre identité

Chères Saint-Laurentaises, Chers Saint-Laurentais,

Nous venons de refermer la page d'un carnaval 2026 absolument magnifique, riche en couleurs et en émotions, qui a fait vibrer le cœur de notre ville tout au long de ce premier trimestre. Mais à Saint-Laurent du Maroni, l'effervescence ne s'arrête jamais. Fidèles à notre engagement, nous continuons de faire de la culture le fil rouge de notre vivre-ensemble.

Pour cette deuxième partie de saison qui nous conduira jusqu'en août 2026, la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Création Artistique, en collaboration étroite avec nos partenaires et le tissu associatif local, a redoublé d'efforts pour vous offrir une programmation d'une qualité exceptionnelle.

Une culture qui se vit ensemble. Le septième art retrouve ses lettres de noblesse avec le retour très attendu des projections sous le manguier porté par le Pôle Cinéma et Image de la ville. En famille ou entre amis, laissez-vous transporter par la magie du cinéma en plein air. Le spectacle vivant sera également à l'honneur avec une nouvelle édition des Tréteaux du Maroni. Ce Festival International des Arts de la Scène, proposé par le Centre d'Art Kokolampoe, transformera une nouvelle fois notre ville en un carrefour mondial du théâtre et de la performance.

Une culture qui vient à vous. Parce que la période estivale appartient à tous, nous avons souhaité une culture de proximité, qui va à la rencontre des habitants. Que ce soit à travers la Bibliothèque hors les murs ou l'École de musique dans les quartiers, nos équipes se déplacent pour offrir des moments d'éveil et de partage au plus près de chez vous. Une attention toute particulière est portée à notre jeunesse, car transmettre notre mémoire et nos savoirs est notre plus belle mission.

Une culture accessible à tous. De la valorisation de nos palmiers au CIAP, aux réflexions sur l'Intelligence Artificielle lors de la Semaine des Archives, en passant par les résidences d'artistes sur le fleuve, notre programmation est à l'image de notre territoire : riche, diverse et métissée. Pour que chacun puisse en profiter pleinement, la gratuité reste le principe de cette programmation, car nous sommes convaincus que la culture n'a pas de prix et qu'elle doit être un droit pour chaque citoyen.

Je vous invite à parcourir cet agenda, à pousser la porte de nos bibliothèques, à vous asseoir sur nos terrasses de conférences et à vibrer au son de nos musiques.

Belle saison culturelle à toutes et à tous !

Votre Maire
Monsieur LENAICK ADAM



MUSIQUE



MER **01.04** // 16h
Relais petite enfance l'Ébène du Maroni

Animation d'éveil musical

Animation pour sensibiliser les enfants à la musique.

— Culture - Pôle Musique et Danse

JEU **02.04** > JEU **16.04** // À partir de 10h
Dans les quartiers de la ville

MUSIQUE



Musique dans les quartiers

École de musique dans les quartiers. Animation des enseignants de l'EMMD dans les quartiers pour la population.

— Culture - Pôle Musique et Danse

PROJECTION



SAM **04.04** // 18h et 20h (2 séances)
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Encanto : La fantastique famille Madrigal

Réalisé par Jared BUSH, Byron HOWARD, 2021, jeunesse
1h49 min

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé *Encanto*.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

LUN **06.04** et VEN **17.04**
Bibliothèque Municipales Icek Baron

— Culture - Pôle Lecture

RENCONTRE

Gustave HO-FONG-CHOY

Rencontre avec Gustave HO-FONG-CHOY pour la présentation du magazine *Ti moun mag* spécial Awara.

→ Public scolaire (CE2 au CM2).

APPEL À PROJETS INTERNATIONAL 2026-2028

Lancement de l'appel à projets international de résidences, expositions et ateliers du CIAP

> Dépôt de dossier sur place ou en ligne sur www.saintlaurentdumaroni.fr

VEN **10.04** // 19 h
Camp de la Transportation • Plein air - Sous le manguier

PROJECTION



— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

Malaoni

Réalisé par Miremonde FLEUZIN - 16 min
Malaoni suit le parcours poignant d'un jeune autochtone confronté aux difficultés de sa communauté, aux pressions sociales et à la solitude qui peuvent conduire au désespoir. À travers son histoire, le film aborde les thèmes de la santé mentale, du suicide et des enjeux spécifiques aux peuples autochtones en Guyane, tout en mettant en lumière la résilience et les stratégies de soutien au sein de la communauté.

→ Projection suivie d'un débat sur la santé mentale, et sur la condition des peuples autochtones en Guyane.

DIM **15.04** > JEU **29.05**
Charbonnière & Camp de la Transportation

RÉSIDENCE- EXPOSITION



Monument pour le Maroni

Par les artistes Dirk van Lieshout (Pays-Bas), Seraven Pinas (Suriname), Furgill Raafenberg (Suriname)

→ Résidence du 5 mai au 19 juin 2026
→ Exposition du 19 juin au 18 juillet 2026

Monument pour le Maroni constitue une exploration collaborative des récits et de l'esprit du fleuve Maroni, envisagé comme un axe social, culturel et spirituel, d'enjeu territorial pour les communautés riveraines. À travers la transformation d'une pirogue, avec l'intervention des artistes sculpteurs, le projet associe ateliers mobiles, échanges de terrain, déclamations poétiques et expérimentations artistiques, dans une recherche de nouveaux récits et formes d'expression inspirés du fleuve.

— Pôle Patrimoine

ATELIER-ÉCHANGE

VEN **17.04** // De 18 à 19h
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

L'endométriase

Animé par la naturopathe **Sarah-Julia Othily**, naturopathe, cet atelier propose une approche accessible pour mieux comprendre l'endométriase et découvrir des solutions naturelles pour soulager les douleurs et accompagner son cycle, dans un espace d'échange bienveillant.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



VEN **17.04** // 19h
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Vivre avec l'endométriase

Réalisé par **Léa Menard** - 52 min
Quatre femmes des territoires ultramarins racontent leur vécu avec l'endométriase, entre douleurs, errance médicale et enjeux liés au corps et à la maternité. Leurs témoignages révèlent une maladie encore sous-estimée et les stratégies qu'elles développent pour mieux vivre avec.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



VEN **22.04** // 17h
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

En tongs au pied de l'Himalaya

Réalisé par **John Waxxx**, 2024 - 1h33 min
Projection organisée par l'ADEPEI pour la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme. Pauline élève seule Andréa, 6 ans, atteint de TSA. À l'approche de son entrée en grande section, une année décisive pour sa scolarité, elle doit lui offrir la stabilité dont il a besoin malgré les difficultés. Un défi immense, comme gravir l'Himalaya en tongs.

→ Projection suivie d'un échange avec l'ADEPEI.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique



MUSIQUE



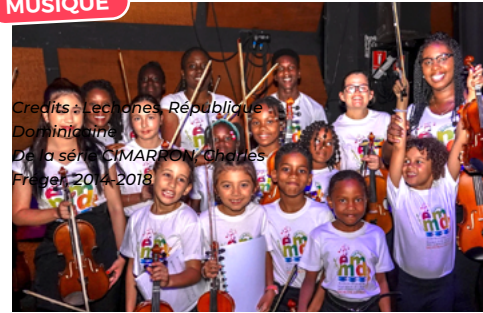
MER **22.04** // 18h
École Municipale de Musique et de Danse

Challenge d'élèves de fin de cycle 1 et 2

Récital donné par les élèves concernés.

— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



VEN **24.04** // 18h
Kamalaguli Connect

Concert de violons

Concert de l'orchestre à cordes de l'EMMD.

— Culture - Pôle Musique et Danse

EXPOSITION PHOTOS



PROLONGÉ JUSQU'AU JEU **29.04**
Grilles de l'ancien CHOC

Charles Fréger

— Pôle Patrimoine

CIMARRON

Le photographe français dresse un inventaire, non exhaustif, de mascarades pratiquées principalement par les descendants d'esclaves africains dans les territoires des Amériques.

FESTIVAL



JEU **23.04** > DIM **26.04**
Camp de la Transportation

Les Tréteaux du Maroni

20^{ème} édition du **Festival International des Arts de la Scène**
Une nouvelle édition riche en spectacles de théâtre, clown, cirque et performances, musique et jeune public !

→ Programmation sur <https://kokolampoe.fr>

— Kokolampoe

MUSIQUE



LUN 04.05 // 16h
Relais petite enfance l'Ébène du Maroni

Animation d'éveil musical

Animation pour sensibiliser les enfants à la musique.

— Culture - Pôle Musique et Danse

CONFÉRENCE



JEU 07.05 // 18h30
Camp de la Transportation • Terrasse

Happy Sylvestre Goudou

Les pratiques identitaires post-esclavagistes sur le plateau des Guyanes

— Pôle Patrimoine

PROJECTION



SAM 09.05 // 19h
Camp de la Transportation • Plein air - Sous le manguier

Solitude, une figure de la liberté

Réalisé par Chris Macari, 2025 - 52 min

Solitude est née esclave. Sa peau claire et ses yeux colorés en disent déjà longs sur les atrocités que sa mère, arrachée à son Afrique, a dû subir dans le négrier qui les a conduites toutes les deux en terre étrangère, en Guadeloupe. Désormais en âge de raison, la jeune femme prend peu à peu conscience de sa condition et voue désormais son existence à un seul but : combattre pour l'abolition de l'esclavage et obtenir la liberté pour tous. C'était cependant sans se douter à quel point les chaînes invisibles, sont en réalité les plus solides.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



Lundi 11 mai : 14h-16h
Mardi 12 mai : 09h30-11h30 & 14h-16h
Mercredi 13 mai : 09h30-11h30

PROJECTION



LUN 11.05 > MER 13.05
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

À voix haute :
La Force de la parole

Réalisé par Stéphane de Freitas, Ladj Ly, 2016 - 1h30min
Chaque année, des étudiants de l'Université de Saint-Denis participent au concours *Eloquentia* pour devenir le meilleur orateur du 93. Accompagnés par des professionnels, ils apprennent à maîtriser l'art de la parole, gagnent en confiance et se découvrent eux-mêmes. À travers cette préparation, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres s'affrontent lors de joutes oratoires pour tenter de remporter le titre.

→ 4 Projections scolaires pour les élèves de terminales.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

VEN 15.05 // 19h
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

Fabulous

Réalisé par Audrey Jean-Baptiste, 2019 - 46 min
Inventé dans les clubs underground de New-York dans les années 80, le voguing a permis aux communautés noires, latino et LGBT+ de s'affirmer et d'affronter le monde extérieur. Lasseindra Ninja est aujourd'hui une icône incontournable de cette danse. Après 10 années d'absence, elle revient sur sa terre natale, la Guyane, afin d'y former des jeunes danseurs. En leur transmettant un état d'esprit et une attitude basée sur l'affirmation de soi, elle leur livre des outils pour résister à l'hostilité du monde qui les entoure. Une danse qui sonne l'heure de la révolte.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

DATE À DÉFINIR // 18h30
Bibliothèque Municipales Icek Baron

— Culture - Pôle Lecture

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Jean MOOMOU

Rencontre Littéraire avec l'historien Jean MOOMOU
→ En marge de la République en terre Guyanaise

ÉVÈNEMENT



SAM 16.05 // À partir de 17h
Camp de la Transportation - Terrasse

La Nuit des Musées

Cette année, la Nuit des Musées présentera le projet « *Fantaisie d'un songe : une mémoire qui respire, une histoire qui se réinvente* », un spectacle

mêlant danse contemporaine, arts du cirque et arts visuels par la **Compagnie Hocco**, mettant à l'honneur la création et les artisans locaux.

— Pôle Patrimoine

Partenaires : Latitude Cirque, Eclusia, La ressourcerie, Manufact, les Lianes Musicales, Brassband, le Carbet des Associations, Pôle Image Maroni, la cie Jeunes sans limites, le CCP et l'École Municipale de Musique et de Danses (EMMD).

Soutien et co-production : Ville de St-Laurent du Maroni, CDCN Guyane, TOUKA Danses, DCJS de Guyane (services de l'État en Guyane), Gal Ouest Fonds Leader.

PROJECTION



VEN 22.05 // 19 h
Camp de la Transportation - Case 1 - Micro Folie

Zarafa

Réalisé par Jean-Christophe Lie, Rémi Bezançon, 2012 - 1h18 min

Dans l'Afrique du XIX^{ème} siècle, Maki, un jeune garçon, sauve une girafe destinée au roi de France et se lance avec elle dans un long voyage vers Paris. À travers cette aventure, le film aborde le courage, l'amitié et la solidarité, tout en montrant la **rencontre de cultures différentes** et la lutte pour protéger ce qui est précieux.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

MUSIQUE



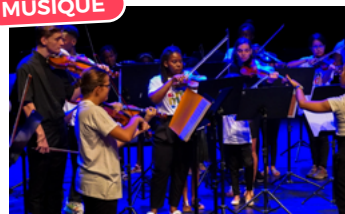
LUN 25.05 > VEN 29.05
École Municipale de Musique et de Danse

Audition de batterie, tambour, trompette et d'éveil musical

Spectacles d'élèves de tambour, batterie et trompette et d'éveil musical.

— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



VEN 29.05 // 17h30
Lieu à définir

Audition de violon

Spectacle d'élèves de violon

— Culture - Pôle Musique et Danse

PROJECTION



VEN 29.05 // 19 h
Camp de la Transportation - Case 1 - Micro Folie

Ouvrir la Voix

Réalisé par Amandine Gay, 2016 - 2h

Ouvrir la voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité «femme» et «noire». Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réapproprier la narration.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

CONFÉRENCE



JEU 29.05 // 18h30
Camp de la Transportation - Terrasse

Valorisation des palmiers de Guyane

— Pôle Patrimoine

Jean-Charles ROBINSON (Professeur des Universités en Biochimie – Université de Guyane)
Louis-Jérôme LEBA (Maître de conférences en biologie – Univ. de Guyane)
Julien PENAUD (Doctorant - Univ. de Guyane) - **Issa MALLE** (Doctorant - Univ. de Guyane)

MUSIQUE



SAM 30.05 // 19h
Camp de la Transportation

Nuit de la musique improvisée

Une soirée où sont conviés plusieurs groupes, de différent horizons, issus de diverses influences.

— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



LUN **01.06** // 16h
Relais petite enfance l'Ébène du Maroni

Animation d'éveil musical

Animation pour sensibiliser les enfants à la musique.
— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE

MER **03.06**
Collège MA-AIYE - Apatou

Escale musicale

— Culture - Pôle Musique et Danse

Dans sa volonté d'itinérance l'EMMD, se déplace. Il s'agit de la deuxième édition du projet ESCALE. Un échange entre l'établissement et la population d'Apatou se déroulera. Un concert sera également proposé.

MUSIQUE

VEN **05.06** // 17h
École de Musique

— Culture - Pôle Musique et Danse

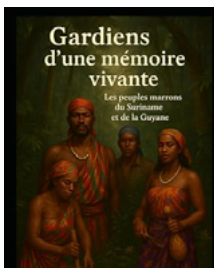
À tout-petits doigts

Mise en condition des élèves débutants de la classe de piano.

LUN **08.06** > VEN **12.06**
Bibliothèque Municipales Icek Baron

RENCONTRE

Mois de la commémoration de la 2^{de} abolition de l'esclavage en Guyane



Rencontre avec **Belma Johannes KIBIDO** autour de l'ouvrage : « *Gardiens d'une mémoire vivante, les peuples marrons du Suriname et de la Guyane* ».

→ **Matinée : Scolaires / Soirée : Tout public.**

— Culture - Pôle Lecture



VEN **12.06** // 15h
École de Musique

Audition de parcours découverte

Spéciale d'élèves du parcours découverte.

— Culture - Pôle Musique et Danse

PROJECTION



VEN **12.06** // 19 h
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

L'histoire des lions

Réalisé par Marie sandrine Bacoul, 2017 - 16 min
Jessey 14 ans, en classe de 4, doit faire un exposé sur l'abolition de l'esclavage en Guyane. Intrigué par l'histoire méconnue des noirs marrons résistants, il se rend sur la place Victor Schoelcher de Cayenne et fait une rencontre inattendue.



Bonnarien

Réalisé par Adel Goliot, 2023 - 21 min - +12 ans
Mauricette Bonnarien travaille comme dockeuse au port de Dégrad des Cannes en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom, affrontant les lenteurs et les erreurs de l'administration. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique



PROJECTION



SAM 13.06 // 19 h
Camp de la Transportation • Plein air - Sous le manguier

Citoyens bois d'ébène

Réalisé par Franck Salin, 2016 - 52 min
 Le Dr Emmanuel Gordien est un militant de la mémoire. Avec son association, le CM98, il restitue aux Antillais l'histoire et les noms oubliés de leurs aïeux esclaves dont il réhabilite le souvenir. Une démarche étroitement liée à sa quête personnelle. Il a retrouvé Georges, l'esclave qui, le premier, après l'abolition, a porté son nom de famille : Gordien. Avec lui, nous partons sur les traces de son aïeul, en Ile-de-France, en Guadeloupe et au Bénin. Une aventure humaine porteuse d'immenses espoirs : ceux d'une mémoire apaisée et d'une réconciliation des descendants d'esclaves avec l'Afrique, la France et leur propre passé.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

MUSIQUE



MER 17.06 // 15h
Kamalaguli Connect ou terrasse du CIAP

Audition d'instruments à vents et pratique d'ensemble

Spectacle d'élèves d'ensembles (orchestre des jeunes, orchestre de musique populaire).

— Culture - Pôle Musique et Danse

LECTURE EN MUSIQUE



JEU 18.06 // 17h30
Bibliothèque municipale ICEK BARON

Cabaret littéraire

Collaboration avec la bibliothèque dans le cadre de sa programmation annuelle (intervention au piano pour accompagner).

— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



VEN 19.06 // 18h
Place du marché

Fête de la Musique

Spectacle final de l'EMMD avec toutes ses disciplines.

— Culture - Pôle Musique et Danse

PROJECTION



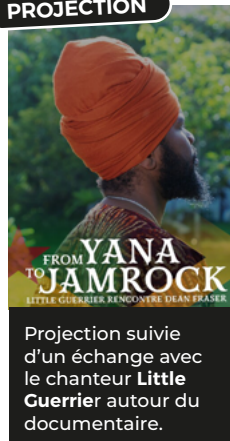
VEN 19.06 // 19 h
Camp de la Transportation • Plein air - Sous le manguier

Bob Marley: One Love

Réalisé par Reinaldo Marcus Green, 2024 - 1h47 min
 Ce biopic retrace une étape importante de la vie du légendaire chanteur de reggae **Bob Marley**, de son ascension dans les années 1970 à son message universel d'amour, d'unité et de paix. Le film explore sa musique révolutionnaire, son engagement contre les divisions politiques en Jamaïque et les moments clés qui ont façonné sa carrière.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



VEN 26.06 // 19 h
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

From Yana to Jamarock

Réalisé par Jonathan Bruisson, 2024 - 58 min
 Ce documentaire musical suit l'artiste guyanais **Little Guerrier** dans son parcours exceptionnel, de son enfance au Surinam et en Guyane jusqu'à la Jamaïque, berceau du reggae. Le film raconte sa quête artistique, sa philosophie de vie et sa rencontre avec le légendaire saxophoniste **Dean Fraser**, qui a contribué à l'enregistrement de son dernier album « *That Day* ».

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

MUSIQUE



LUN **06.07** // 16h
Relais petite enfance l'Ébène du Maroni

Animation d'éveil musical

Animation pour sensibiliser les enfants à la musique.

— Culture - Pôle Musique et Danse

ANIMATION

MAR **20.07** > MER **07.08**

Quartiers | Public : jeunes

Partir en Livre

LA BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS

La bibliothèque se déplace dans les différents quartiers de la commune.

MUSIQUE



VEN **31.07** // 20h
Lieu à définir

Soirée Karaoke

Une manifestation où toute la population peut venir s'exprimer.

— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



Juillet Août **2026**
Dates et lieux à définir durant la période de grandes vacances

Interventions dans les quartiers

L'école de musique dans les quartiers. Animation des enseignants de l'EMMD dans les quartiers pour la population.

— Culture - Pôle Musique et Danse

PÔLE LECTURE

BIBLIOTHÈQUE ICEK BARON

Camp de la Transportation - BP 224 - 97320 Saint Laurent du Maroni

Horaires : Lundi fermé / Mardi de 15h à 18h / Mercredi de 9h à 18h (Journée continue)
Jeudi de 9h à 12h et de 15h à 18h / Vendredi de 9h à 12h et de 15h à 18h
Samedi de 9h à 12h et de 15h30 à 18h
bibliothèque.slm@saintlaurentdumaroni.fr
+594 (0)594 34 38 24

PÔLE CINÉMA, IMAGE ET NUMÉRIQUE

MICRO-FOLIE

Camp de la Transportation - Case 1 - 97320 Saint-Laurent-du-Maroni

Horaires public :

Groupes scolaires, Centres de loisirs et associations (sur réservation) :
Mardi et jeudi de 8h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30

Tout public : mercredi et vendredi de 15h à 18h, samedi de 9h à 12h et de 15h à 18h
+594 (0)594 27 85 96

PÔLE MUSIQUE ET DANSE

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Rue Belia - 97320 Saint-Laurent-du-Maroni

Horaires administratifs : Du lundi au vendredi de 7h30 à 18h

Horaires de cours : Du lundi au vendredi de 14h à 20h
+594 (0)594 27 75 41

PÔLE PATRIMOINE

CAMP DE LA TRANSPORTATION

5 avenue du Lieutenant-Colonel Chandon - 97320 Saint-Laurent du Maroni

Horaires administratifs :

Lundi, mardi et jeudi de 07h30 à 12h30 et 14h00 à 17h30
Mercredi de 7h30 à 13h15 / Vendredi de 07h30 à 13h

Horaires public : sur rendez-vous

Standard CIAP : +594 (0)5 94 27 85 96

SERVICE MÉDIATION & PUBLICS

+594 (0)694 42 42 99 - ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr

SERVICE ARCHIVES ET COLLECTIONS

+594 (0)694 16 13 65 - archives.patrimoine@saintlaurentdumaroni.fr


Les pôles culturels



Contact

DIRECTION DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Ville de Saint-Laurent du Maroni

 5 Avenue du Lieutenant-Colonel Chandon
97320 Saint-Laurent du Maroni

 +594 (0)594 27 85 96  +594 (0)694 06 09 27

 direction.culture@saintlaurentdumaroni.fr

→ Retrouvez l'ensemble de
l'actualité culturelle Saint-Laurentaise
sur notre site internet

www.saintlaurentdumaroni.fr



Ville de
Saint-Laurent du Maroni
Sèves de Guyane



L'agenda
en ligne



Les dates et lieux des
événements étant
susceptibles de changer,
consultez le programme
actualisé en ligne.

