



CULTURE  
MUSIQUE  
PATRIMOINE  
LECTURE

AVRIL » JUILLET 2026

# L'agenda culturel



Ville de  
Saint-Laurent du Maroni  
Sèves de Guyane



[saintlaurentdumaroni.fr](http://saintlaurentdumaroni.fr)



## 2026,

### La Culture bien plus que notre identité

---

**Chères Saint-Laurentaises, Chers Saint-Laurentais,**

Nous venons de refermer la page d'un carnaval 2026 absolument magnifique, riche en couleurs et en émotions, qui a fait vibrer le cœur de notre ville tout au long de ce premier trimestre. Mais à Saint-Laurent du Maroni, l'effervescence ne s'arrête jamais. Fidèles à notre engagement, nous continuons de faire de la culture le fil rouge de notre vivre-ensemble.

Pour cette deuxième partie de saison qui nous conduira jusqu'en août 2026, la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Création Artistique, en collaboration étroite avec nos partenaires et le tissu associatif local, a redoublé d'efforts pour vous offrir une programmation d'une qualité exceptionnelle.

**Une culture qui se vit ensemble.** Le septième art retrouve ses lettres de noblesse avec le retour très attendu des projections sous le manguier porté par le Pôle Cinéma et Image de la ville. En famille ou entre amis, laissez-vous transporter par la magie du cinéma en plein air. Le spectacle vivant sera également à l'honneur avec une nouvelle édition des Tréteaux du Maroni. Ce Festival International des Arts de la Scène, proposé par le Centre d'Art Kokolampoe, transformera une nouvelle fois notre ville en un carrefour mondial du théâtre et de la performance.

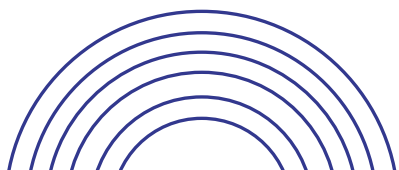
**Une culture qui vient à vous.** Parce que la période estivale appartient à tous, nous avons souhaité une culture de proximité, qui va à la rencontre des habitants. Que ce soit à travers la Bibliothèque hors les murs ou l'École de musique dans les quartiers, nos équipes se déplacent pour offrir des moments d'éveil et de partage au plus près de chez vous. Une attention toute particulière est portée à notre jeunesse, car transmettre notre mémoire et nos savoirs est notre plus belle mission.

**Une culture accessible à tous.** De la valorisation de nos palmiers au CIAP, aux réflexions sur l'Intelligence Artificielle lors de la Semaine des Archives, en passant par les résidences d'artistes sur le fleuve, notre programmation est à l'image de notre territoire : riche, diverse et métissée. Pour que chacun puisse en profiter pleinement, la gratuité reste le principe de cette programmation, car nous sommes convaincus que la culture n'a pas de prix et qu'elle doit être un droit pour chaque citoyen.

Je vous invite à parcourir cet agenda, à pousser la porte de nos bibliothèques, à vous asseoir sur nos terrasses de conférences et à vibrer au son de nos musiques.

**Belle saison culturelle à toutes et à tous !**

*Votre Maire*  
**Monsieur LENAICK ADAM**



MUSIQUE



MER **01.04** // 16h  
Relais petite enfance l'Ébène du Maroni

**Animation d'éveil musical**

Animation pour sensibiliser les enfants à la musique.

— Culture - Pôle Musique et Danse

JEU **02.04** > JEU **16.04** // À partir de 10h  
Dans les quartiers de la ville

MUSIQUE



**Musique dans les quartiers**

École de musique dans les quartiers. Animation des enseignants de l'EMMD dans les quartiers pour la population.

— Culture - Pôle Musique et Danse

PROJECTION



SAM **04.04** // 18h et 20h (2 séances)  
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

**Encanto : La fantastique famille Madrigal**

Réalisé par Jared BUSH, Byron HOWARD, 2021, jeunesse  
1h49 min

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé *Encanto*.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

LUN **06.04** et VEN **17.04**  
Bibliothèque Municipales Icek Baron

— Culture - Pôle Lecture

RENCONTRE

**Gustave HO-FONG-CHOY**

Rencontre avec Gustave HO-FONG-CHOY pour la présentation du magazine *Ti moun mag* spécial Awara.

→ Public scolaire (CE2 au CM2).

APPEL À PROJETS INTERNATIONAL 2026-2028

**Lancement de l'appel à projets international de résidences, expositions et ateliers du CIAP**

> Dépôt de dossier sur place ou en ligne sur [www.saintlaurentdumaroni.fr](http://www.saintlaurentdumaroni.fr)

VEN **10.04** // 19 h  
Camp de la Transportation • Plein air - Sous le manguier

PROJECTION



— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

**Malaoni**

Réalisé par Miremonde FLEUZIN - 16 min  
Malaoni suit le parcours poignant d'un jeune autochtone confronté aux difficultés de sa communauté, aux pressions sociales et à la solitude qui peuvent conduire au désespoir. À travers son histoire, le film aborde les thèmes de la santé mentale, du suicide et des enjeux spécifiques aux peuples autochtones en Guyane, tout en mettant en lumière la résilience et les stratégies de soutien au sein de la communauté.

→ Projection suivie d'un débat sur la santé mentale, et sur la condition des peuples autochtones en Guyane.

DIM **15.04** > JEU **29.05**  
Charbonnière & Camp de la Transportation

RÉSIDENCE- EXPOSITION



**Monument pour le Maroni**

Par les artistes Dirk van Lieshout (Pays-Bas), Seraven Pinas (Suriname), Furgill Raafenberg (Suriname)

→ Résidence du 5 mai au 19 juin 2026  
→ Exposition du 19 juin au 18 juillet 2026

*Monument pour le Maroni* constitue une exploration collaborative des récits et de l'esprit du fleuve Maroni, envisagé comme un axe social, culturel et spirituel, d'enjeu territorial pour les communautés riveraines. À travers la transformation d'une pirogue, avec l'intervention des artistes sculpteurs, le projet associe ateliers mobiles, échanges de terrain, déclamations poétiques et expérimentations artistiques, dans une recherche de nouveaux récits et formes d'expression inspirés du fleuve.

— Pôle Patrimoine

ATELIER-ÉCHANGE

VEN **17.04** // De 18 à 19h  
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

**L'endométriase**

Animé par la naturopathe **Sarah-Julia Othily**, naturopathe, cet atelier propose une approche accessible pour mieux comprendre l'endométriase et découvrir des solutions naturelles pour soulager les douleurs et accompagner son cycle, dans un espace d'échange bienveillant.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



VEN **17.04** // 19h  
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

**Vivre avec l'endométriase**

Réalisé par **Léa Menard** - 52 min  
Quatre femmes des territoires ultramarins racontent leur vécu avec l'endométriase, entre douleurs, errance médicale et enjeux liés au corps et à la maternité. Leurs témoignages révèlent une maladie encore sous-estimée et les stratégies qu'elles développent pour mieux vivre avec.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



VEN **22.04** // 17h  
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

**En tongs au pied de l'Himalaya**

Réalisé par **John Waxxx**, 2024 - 1h33 min  
Projection organisée par l'ADEPEI pour la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme. Pauline élève seule Andréa, 6 ans, atteint de TSA. À l'approche de son entrée en grande section, une année décisive pour sa scolarité, elle doit lui offrir la stabilité dont il a besoin malgré les difficultés. Un défi immense, comme gravir l'Himalaya en tongs.

→ Projection suivie d'un échange avec l'ADEPEI.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique



MUSIQUE



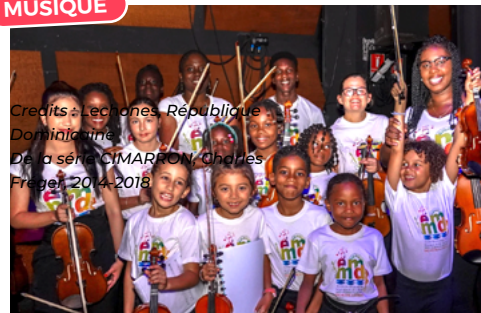
MER **22.04** // 18h  
École Municipale de Musique et de Danse

**Challenge d'élèves de fin de cycle 1 et 2**

Récital donné par les élèves concernés.

— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



VEN **24.04** // 18h  
Kamalaguli Connect

**Concert de violons**

Concert de l'orchestre à cordes de l'EMMD.

— Culture - Pôle Musique et Danse

EXPOSITION PHOTOS



PROLONGÉ JUSQU'AU JEU **29.04**  
Grilles de l'ancien CHOC

**Charles Fréger**

— Pôle Patrimoine

CIMARRON

Le photographe français dresse un inventaire, non exhaustif, de mascarades pratiquées principalement par les descendants d'esclaves africains dans les territoires des Amériques.

FESTIVAL



JEU **23.04** > DIM **26.04**  
Camp de la Transportation

**Les Tréteaux du Maroni**

20<sup>ème</sup> édition du **Festival International des Arts de la Scène**  
Une nouvelle édition riche en spectacles de théâtre, clown, cirque et performances, musique et jeune public !

→ Programmation sur <https://kokolampoe.fr>

— Kokolampoe

MUSIQUE



LUN 04.05 // 16h  
Relais petite enfance l'Ébène du Maroni

**Animation d'éveil musical**

Animation pour sensibiliser les enfants à la musique.

— Culture - Pôle Musique et Danse

CONFÉRENCE



JEU 07.05 // 18h30  
Camp de la Transportation • Terrasse

**Happy Sylvestre Goudou**

Les pratiques identitaires post-esclavagistes sur le plateau des Guyanes

— Pôle Patrimoine

PROJECTION



SAM 09.05 // 19h  
Camp de la Transportation • Plein air - Sous le manguier

**Solitude, une figure de la liberté**

Réalisé par Chris Macari, 2025 - 52 min

Solitude est née esclave. Sa peau claire et ses yeux colorés en disent déjà longs sur les atrocités que sa mère, arrachée à son Afrique, a dû subir dans le négrier qui les a conduites toutes les deux en terre étrangère, en Guadeloupe. Désormais en âge de raison, la jeune femme prend peu à peu conscience de sa condition et voue désormais son existence à un seul but : combattre pour l'abolition de l'esclavage et obtenir la liberté pour tous. C'était cependant sans se douter à quel point les chaînes invisibles, sont en réalité les plus solides.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



Lundi 11 mai : 14h-16h  
Mardi 12 mai : 09h30-11h30 & 14h-16h  
Mercredi 13 mai : 09h30-11h30

PROJECTION



LUN 11.05 > MER 13.05  
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

**À voix haute :  
La Force de la parole**

Réalisé par Stéphane de Freitas, Ladj Ly, 2016 - 1h30min  
Chaque année, des étudiants de l'Université de Saint-Denis participent au concours *Eloquentia* pour devenir le meilleur orateur du 93. Accompagnés par des professionnels, ils apprennent à maîtriser l'art de la parole, gagnent en confiance et se découvrent eux-mêmes. À travers cette préparation, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres s'affrontent lors de joutes oratoires pour tenter de remporter le titre.

→ 4 Projections scolaires pour les élèves de terminales.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

VEN 15.05 // 19h  
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

**Fabulous**

Réalisé par Audrey Jean-Baptiste, 2019 - 46 min  
Inventé dans les clubs underground de New-York dans les années 80, le vogueing a permis aux communautés noires, latino et LGBT+ de s'affirmer et d'affronter le monde extérieur. Lasseindra Ninja est aujourd'hui une icône incontournable de cette danse. Après 10 années d'absence, elle revient sur sa terre natale, la Guyane, afin d'y former des jeunes danseurs. En leur transmettant un état d'esprit et une attitude basée sur l'affirmation de soi, elle leur livre des outils pour résister à l'hostilité du monde qui les entoure. Une danse qui sonne l'heure de la révolte.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

DATE À DÉFINIR // 18h30  
Bibliothèque Municipales Icek Baron

— Culture - Pôle Lecture

RENCONTRE LITTÉRAIRE

**Jean MOOMOU**

Rencontre Littéraire avec l'historien Jean MOOMOU  
→ En marge de la République en terre Guyanaise

ÉVÈNEMENT



SAM 16.05 // À partir de 17h  
Camp de la Transportation - Terrasse

La Nuit des Musées

Cette année, la Nuit des Musées présentera le projet « *Fantaisie d'un songe : une mémoire qui respire, une histoire qui se réinvente* », un spectacle

mêlant danse contemporaine, arts du cirque et arts visuels par la **Compagnie Hocco**, mettant à l'honneur la création et les artisans locaux.

— Pôle Patrimoine

**Partenaires :** Latitude Cirque, Eclusia, La ressourcerie, Manufact, les Lianes Musicales, Brassband, le Carbet des Associations, Pôle Image Maroni, la cie Jeunes sans limites, le CCP et l'École Municipale de Musique et de Danses (EMMD).

**Soutien et co-production :** Ville de St-Laurent du Maroni, CDCN Guyane, TOUKA Danses, DCJS de Guyane (services de l'État en Guyane), Gal Ouest Fonds Leader.

PROJECTION



VEN 22.05 // 19 h  
Camp de la Transportation - Case 1 - Micro Folie

Zarafa

Réalisé par Jean-Christophe Lie, Rémi Bezançon, 2012 - 1h18 min

Dans l'Afrique du XIX<sup>ème</sup> siècle, Maki, un jeune garçon, sauve une girafe destinée au roi de France et se lance avec elle dans un long voyage vers Paris. À travers cette aventure, le film aborde le courage, l'amitié et la solidarité, tout en montrant la **rencontre de cultures différentes** et la lutte pour protéger ce qui est précieux.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

MUSIQUE



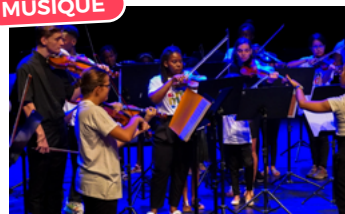
LUN 25.05 > VEN 29.05  
École Municipale de Musique et de Danse

Audition de batterie, tambour, trompette et d'éveil musical

Spectacles d'élèves de tambour, batterie et trompette et d'éveil musical.

— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



VEN 29.05 // 17h30  
Lieu à définir

Audition de violon

Spectacle d'élèves de violon

— Culture - Pôle Musique et Danse

PROJECTION



VEN 29.05 // 19 h  
Camp de la Transportation - Case 1 - Micro Folie

Ouvrir la Voix

Réalisé par Amandine Gay, 2016 - 2h

Ouvrir la voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité «femme» et «noire». Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réapproprier la narration.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

CONFÉRENCE



JEU 29.05 // 18h30  
Camp de la Transportation - Terrasse

Valorisation des palmiers de Guyane

— Pôle Patrimoine

**Jean-Charles ROBINSON** (Professeur des Universités en Biochimie – Université de Guyane)  
**Louis-Jérôme LEBA** (Maître de conférences en biologie – Univ. de Guyane)  
**Julien PENAUD** (Doctorant - Univ. de Guyane) - **Issa MALLE** (Doctorant - Univ. de Guyane)

MUSIQUE



SAM 30.05 // 19h  
Camp de la Transportation

Nuit de la musique improvisée

Une soirée où sont conviés plusieurs groupes, de différent horizons, issus de diverses influences.

— Culture - Pôle Musique et Danse



LUN 02.06 > MER 05.06

Camp de la Transportation

## Semaine Internationale des Archives

→ Les Archives de la ville ont préparé une semaine riche en découverte (conférence/concert, ateliers ludiques et rencontres) pour sensibiliser le public sur l'importance des archives de Saint-Laurent du Maroni.

— Pôle Patrimoine

MAR 02.06

**MATIN de 09h à 12h - Public scolaire uniquement**

- Accueil sous le manguier et visite du CIAP (musée chapelle/cuisine)
- Case 1 : Présentation des Archives et des missions d'un service d'archives à l'étage de la micro-folie
- Case 3 : Visite du service des archives historiques
- Case 11 : activité « L'histoire du baigneur à travers les archives »



Davide Balme

**APRÈS-MIDI de 14h30 à 17h30 - Public scolaire collège lycée et tout public - Inscription obligatoire (15 pers)**

> **Comprendre IA** Avec Tania Saint-Aimé, cheffe du service des archives et David Balme, Académie de l'IA - Activateur France Num - Membre EdTech France

- Case 3 : visite des archives historiques
- Case 1 : Présentation des Archives et des missions d'un service d'archives à l'étage de la micro-folie
- Case 1 atelier IA : **du papier à l'algorithme : l'IA au service de la mémoire**

MER 03.06

**MATIN**

**De 08h à 10h (public scolaire uniquement)**

- Case 3 : visite des archives historiques
- Case 1 : Présentation des Archives et des missions d'un service d'archives à l'étage de la micro-folie
- Case 1 atelier IA : **du papier à l'algorithme : l'IA au service de la mémoire**

**De 11h à 12h (tout public - 15 pers)**

- Case 1 : Présentation des Archives et des missions d'un service d'archives à l'étage de la micro-folie
- Case 1 atelier IA : **Mémoire humaine, intelligence artificielle**

MER 03.06

**APRÈS-MIDI**

**De 15h30 à 16h30 (tout public + public sénior)**

> **SPECTACLE : OBANI**

Case 1 : Patrimoine culturel immatériel de Guyane. Les archives sont porteuses de mémoire et permettent de se remémorer nos contes, comme celle d'**OBANI**.

**Projet : La Guyane contée au Monde** porté par l'Atelier de Théâtre du Collège Albert Londres de St-Laurent du Maroni

Mise en scène : Happy Sylvestre GOUDOU - Assistant Décor : Charly FERRANDES  
Assistant Musique : Leonardo JINTIE - Assistante à la Discipline : Nathalie NEMAN  
Distribution : Élèves de la 5<sup>ème</sup> 8 du collège Albert Londres



Au village de Soularipa, les enfants se retrouvent sous le grand fromager situé au bord du fleuve. Au clair de la Lune ils se racontent de petites histoires apprises de leurs grands-parents. Un soir, Kariakou et Kariaka, Yena, Kanta, Abie et Konkoni sont rejoints par les Dricocobox venus par la pirogue du village voisin. La trouvaille de l'histoire d'OBANI les emporte dans l'univers des contes de Dilo le poisson et Maman Dilo...

**Note :** Chants, danses, poésies et artisanats, suivis d'une performance artistique... rythment ce spectacle de conte théâtralisé qui plonge le public dans toute la diversité du patrimoine de Guyane...

JEU 04.06

**De 09h à 11h (publics séniors et agents du CIAP)**

- Case 1 : Présentation des Archives et des missions d'un service d'archives à l'étage de la micro-folie
- Case 1 atelier IA : **du papier à l'algorithme : l'IA au service de la mémoire**

**18h30 (tout public) - Terrasse du CIAP**

> **CONCERT de l'École Municipale de Musique et de Danse**

En introduction de la conférence sur l'intelligence artificielle une interprétation au piano et du chant «OBONI» chant du patrimoine guyanais « Maman dilo » avec les musiciens et élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD)

> **CONFÉRENCE : Quand l'IA rencontre nos archives : promesses et limites**

David BALME - Académie de l'IA - Activateur France Num - Membre EdTech France

VEN 05.06

**De 09h à 12h (public scolaire uniquement)**

- Rencontre avec le conférencier David Balme et les collégiens sur le thème de l'IA
- Le conférencier fait un rappel de parcours professionnel

MUSIQUE



LUN **01.06** // 16h  
Relais petite enfance l'Ébène du Maroni

**Animation d'éveil musical**

Animation pour sensibiliser les enfants à la musique.  
— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE

MER **03.06**  
Collège MA-AIYE - Apatou

**Escale musicale**

— Culture - Pôle Musique et Danse

Dans sa volonté d'itinérance l'EMMD, se déplace. Il s'agit de la deuxième édition du projet ESCALE. Un échange entre l'établissement et la population d'Apatou se déroulera. Un concert sera également proposé.

MUSIQUE

VEN **05.06** // 17h  
École de Musique

— Culture - Pôle Musique et Danse

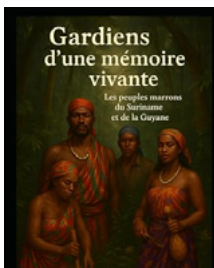
**À tout-petits doigts**

Mise en condition des élèves débutants de la classe de piano.

LUN **08.06** > VEN **12.06**  
Bibliothèque Municipales Icek Baron

RENCONTRE

**Mois de la commémoration de la 2<sup>de</sup> abolition de l'esclavage en Guyane**



Rencontre avec **Belma Johannes KIBIDO** autour de l'ouvrage : « *Gardiens d'une mémoire vivante, les peuples marrons du Suriname et de la Guyane* ».

→ **Matinée : Scolaires / Soirée : Tout public.**

— Culture - Pôle Lecture



VEN **12.06** // 15h  
École de Musique

**Audition de parcours découverte**

Spéciale d'élèves du parcours découverte.

— Culture - Pôle Musique et Danse

PROJECTION



VEN **12.06** // 19 h  
Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie

**L'histoire des lions**

Réalisé par Marie sandrine Bacoul, 2017 - 16 min  
Jessey 14 ans, en classe de 4, doit faire un exposé sur l'abolition de l'esclavage en Guyane. Intrigué par l'histoire méconnue des noirs marrons résistants, il se rend sur la place Victor Schoelcher de Cayenne et fait une rencontre inattendue.



**Bonnarien**

Réalisé par Adel Goliot, 2023 - 21 min - +12 ans  
Mauricette Bonnarien travaille comme dockeuse au port de Dégrad des Cannes en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom, affrontant les lenteurs et les erreurs de l'administration. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique



PROJECTION



**SAM 13.06 // 19 h**  
**Camp de la Transportation • Plein air - Sous le manguier**

**Citoyens bois d'ébène**

Réalisé par Franck Salin, 2016 - 52 min  
 Le Dr Emmanuel Gordien est un militant de la mémoire. Avec son association, le CM98, il restitue aux Antillais l'histoire et les noms oubliés de leurs aïeux esclaves dont il réhabilite le souvenir. Une démarche étroitement liée à sa quête personnelle. Il a retrouvé Georges, l'esclave qui, le premier, après l'abolition, a porté son nom de famille : Gordien. Avec lui, nous partons sur les traces de son aïeul, en Ile-de-France, en Guadeloupe et au Bénin. Une aventure humaine porteuse d'immenses espoirs : ceux d'une mémoire apaisée et d'une réconciliation des descendants d'esclaves avec l'Afrique, la France et leur propre passé.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

MUSIQUE



**MER 17.06 // 15h**  
**Kamalaguli Connect ou terrasse du CIAP**

**Audition d'instruments à vents et pratique d'ensemble**

Spectacle d'élèves d'ensembles (orchestre des jeunes, orchestre de musique populaire).

— Culture - Pôle Musique et Danse

LECTURE EN MUSIQUE



**JEU 18.06 // 17h30**  
**Bibliothèque municipale ICEK BARON**

**Cabaret littéraire**

Collaboration avec la bibliothèque dans le cadre de sa programmation annuelle (intervention au piano pour accompagner).

— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



**VEN 19.06 // 18h**  
**Place du marché**

**Fête de la Musique**

Spectacle final de l'EMMD avec toutes ses disciplines.

— Culture - Pôle Musique et Danse

PROJECTION



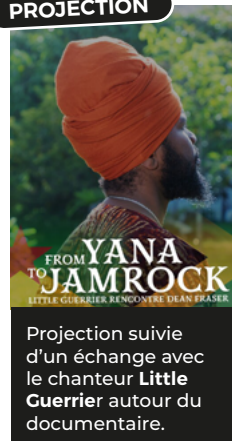
**VEN 19.06 // 19 h**  
**Camp de la Transportation • Plein air - Sous le manguier**

**Bob Marley: One Love**

Réalisé par Reinaldo Marcus Green, 2024 - 1h47 min  
 Ce biopic retrace une étape importante de la vie du légendaire chanteur de reggae **Bob Marley**, de son ascension dans les années 1970 à son message universel d'amour, d'unité et de paix. Le film explore sa musique révolutionnaire, son engagement contre les divisions politiques en Jamaïque et les moments clés qui ont façonné sa carrière.

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

PROJECTION



**VEN 26.06 // 19 h**  
**Camp de la Transportation • Case 1 - Micro Folie**

**From Yana to Jamarock**

Réalisé par Jonathan Bruisson, 2024 - 58 min  
 Ce documentaire musical suit l'artiste guyanais **Little Guerrier** dans son parcours exceptionnel, de son enfance au Surinam et en Guyane jusqu'à la Jamaïque, berceau du reggae. Le film raconte sa quête artistique, sa philosophie de vie et sa rencontre avec le légendaire saxophoniste **Dean Fraser**, qui a contribué à l'enregistrement de son dernier album « *That Day* ».

— Culture - Pôle Cinéma, Image et Numérique

MUSIQUE



LUN **06.07** // 16h  
Relais petite enfance l'Ébène du Maroni

**Animation d'éveil musical**

Animation pour sensibiliser les enfants à la musique.  
— Culture - Pôle Musique et Danse

ANIMATION

MAR **20.07** > MER **07.08**

Quartiers | Public : jeunes

**Partir en Livre**

**LA BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS**

La bibliothèque se déplace dans les différents quartiers de la commune.

MUSIQUE



VEN **31.07** // 20h  
Lieu à définir

**Soirée Karaoke**

Une manifestation où toute la population peut venir s'exprimer.  
— Culture - Pôle Musique et Danse

MUSIQUE



Juillet Août **2026**  
Dates et lieux à définir durant la période de grandes vacances

**Interventions dans les quartiers**

L'école de musique dans les quartiers. Animation des enseignants de l'EMMD dans les quartiers pour la population.  
— Culture - Pôle Musique et Danse

Les pôles culturels

**PÔLE LECTURE**

**BIBLIOTHÈQUE ICEK BARON**

Camp de la Transportation - BP 224 - 97320 Saint Laurent du Maroni

**Horaires :** Lundi fermé / Mardi de 15h à 18h / Mercredi de 9h à 18h (Journée continue)  
Jeudi de 9h à 12h et de 15h à 18h / Vendredi de 9h à 12h et de 15h à 18h  
Samedi de 9h à 12h et de 15h30 à 18h  
bibliothèque.slm@saintlaurentdumaroni.fr  
+594 (0)594 34 38 24

**PÔLE CINÉMA, IMAGE ET NUMÉRIQUE**

**MICRO-FOLIE**

Camp de la Transportation - Case 1 - 97320 Saint-Laurent-du-Maroni

**Horaires public :**  
Groupes scolaires, Centres de loisirs et associations (sur réservation) :  
Mardi et jeudi de 8h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30  
Tout public : mercredi et vendredi de 15h à 18h, samedi de 9h à 12h et de 15h à 18h  
+594 (0)594 27 85 96

**PÔLE MUSIQUE ET DANSE**

**ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE**

Rue Belia - 97320 Saint-Laurent-du-Maroni

**Horaires administratifs :** Du lundi au vendredi de 7h30 à 18h  
**Horaires de cours :** Du lundi au vendredi de 14h à 20h  
+594 (0)594 27 75 41

**PÔLE PATRIMOINE**

**CAMP DE LA TRANSPORTATION**

5 avenue du Lieutenant-Colonel Chandon - 97320 Saint-Laurent du Maroni

**Horaires administratifs :**  
Lundi, mardi et jeudi de 07h30 à 12h30 et 14h00 à 17h30  
Mercredi de 7h30 à 13h15 / Vendredi de 07h30 à 13h  
**Horaires public :** sur rendez-vous  
**Standard CIAP :** +594 (0)5 94 27 85 96

**SERVICE MÉDIATION & PUBLICS**

+594 (0)694 42 42 99 - ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr

**SERVICE ARCHIVES ET COLLECTIONS**


+594 (0)694 16 13 65 - archives.patrimoine@saintlaurentdumaroni.fr



# Contact

## DIRECTION DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Ville de Saint-Laurent du Maroni

 5 Avenue du Lieutenant-Colonel Chandon  
97320 Saint-Laurent du Maroni

 +594 (0)594 27 85 96  +594 (0)694 06 09 27

 [direction.culture@saintlaurentdumaroni.fr](mailto:direction.culture@saintlaurentdumaroni.fr)

→ Retrouvez l'ensemble de  
l'actualité culturelle Saint-Laurentaise  
sur notre site internet

[www.saintlaurentdumaroni.fr](http://www.saintlaurentdumaroni.fr)



Ville de  
Saint-Laurent du Maroni  
Sèves de Guyane



L'agenda  
en ligne



Les dates et lieux des  
événements étant  
susceptibles de changer,  
consultez le programme  
actualisé en ligne.

