



CYCLE CINEMATOGRAPHIQUE PROGRAMME

THEATRE KOKOLAMPOE
Case n°8 - Camp de la Transportation
Saint-Laurent du Maroni

Projections gratuites

Direction de la Culture, de l'Animation et du Patrimoine (DCAP)
Cinéma municipal le Toucan
Ville de Saint-Laurent-du-Maroni
Tel : 05 94 34 12 36
cinemaletoucan@gmail.com
<http://www.saintlaurentdumaroni.fr>



Jeudi 8 février à 20h00

DOUVAN JOU KA LEVÉ (le jour se lèvera)



Un documentaire de Gessica Génés
Haïti/France-2017-52mn
Sanosi Production - Co-producteur(s):
Rachèle Magloire - Productions Fanal
*Grand prix du jury 2017 au Festival du
film documentaire de Saint-Louis, Sénégal*
*Sélection aux 29ème Etats généraux du
documentaire de Lussas 2017*



*Ce film est issu de la 1ère Résidence d'écriture
Doc Amazonie-Caraïbe qui s'est déroulé au Camp de la Transportation en 2014.*

Que veut dire « être Haïtien » aujourd'hui ? Comment surmonter cette stagnation à tous niveaux dans la société haïtienne ? Quelle est cette « maladie de l'âme » qui ronge mon peuple ? Je suis née dans un quartier pauvre. Aujourd'hui, j'ai 31 ans, je suis comédienne et réalisatrice. En m'appuyant sur mon cheminement personnel, marqué par la maladie mentale de ma mère, maladie qui selon elle est une malédiction du monde invisible, et ma propre quête d'identité, je veux proposer un nouveau regard sur mon île natale et ses habitants.

Jeudi 8 mars à 20h00

FÉLICITÉ

Une fiction réalisée par Alain Gomis
France/Sénégal/Belgique/Allemagne/Liban-
2017-2h04
*Grand Prix du jury (Ours d'Argent) au festival
de Berlin*
*Étalon d'or au fespaco 2017 de Ouagadougou
au Burkina Faso*



Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

ENTRE LES FRONTIÈRES

Documentaire d'Avi Mograbi
Israël/France-2017-1h24
Sélection Forum Berlin 2016

Avi Mograbi et Chen Alon partent à la rencontre de demandeurs d'asile africains que l'État d'Israël retient dans un camp en plein désert du Néguev. Par le biais d'un atelier inspiré du «Théâtre de l'opprimé», ils interrogent le statut de réfugié.

Pourquoi Israël, terre des réfugiés, refuse de considérer le sort de ces exilés que la guerre et les persécutions ont jeté sur les routes ?

Quel est l'élément déclencheur qui pousse un jour ces hommes et ces femmes à abandonner tout ce qu'ils possèdent pour plonger vers l'inconnu ?

Le théâtre peut-il créer un pont entre les Hommes pour qu'ils échangent et se comprennent ?

Jeudi 29 mars à 20h00



THE RIDE

Documentaire de Stéphanie Gillard
France-2018-1h27

Chaque hiver, une troupe de cavaliers Sioux traverse les grandes plaines du Dakota pour commémorer le massacre de leurs ancêtres à Wounded Knee. Sur ces terres qui ne leurs appartiennent plus, les aînés tentent de transmettre aux plus jeunes leur culture, ou ce qu'il en reste. Un voyage dans le temps pour reconstruire une identité perdue qui confronte l'Amérique à sa propre histoire.



Jeudi 24 mai à 20h00

FUOCOAMMARE, par-delà Lampedusa

Documentaire de Gianfranco Rosi
Italie/France-2016-109mn
Ours d'Or Berlin 2016, Prix du Jury Oecuménique,
Prix Amnesty International, Prix du Jury du Berliner
Morgenpost

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.



Jeudi 14 juin à 20h00

GADE !



Documentaire de Hermane Desorme
Haïti - 2017-52mn
Production Fanal (Haïti) ; SaNoSi productions
(France) - Vosges TV
*Ce film est issu de la 1ère Résidence d'écriture
Doc Amazonie-Caraïbe qui s'est déroulé au
Camp de la Transportation à Saint-Laurent du Maroni en 2014.*

Haïti est souvent mal représenté dans la presse internationale. Sans nier les difficultés importantes de ce pays, Paolo Woods, photographe italien, s'intéresse à d'autres situations, avec des enjeux différents tels que l'élite économique, les radios de la ville des Cayes, la présence des Protestants américains... Gade ! est un film documentaire qui traite de l'œuvre de cet artiste, installé depuis 2010 en Haïti.



Doc Amazonie Caraïbe

Créé en 2014, Doc Amazonie Caraïbe est un programme de formations à destination de jeunes auteurs ou producteurs, porteurs d'un projet de documentaire de création et résidents dans l'espace Amazonie Caraïbe (Guyane, Haïti, Martinique et Suriname). Ce programme a pour but de favoriser la création d'un réseau de professionnels indépendants dans les domaines de la réalisation, de la production et de la diffusion de films documentaire de création à l'échelle de l'Amazonie et de la Caraïbe. A ce jour, deux films guyanais ont été réalisés dans le cadre de la collection Doc Amazonie Caraïbe : *Botoman* de Didier Urbain (2015) et *Le Maraké* de Brandon de Dave Bénèteau de Laprairie (2017). Un 3ème film est en préparation : *Unt+ Les origines* de Yanuwana Tapoka. Il sera projeté lors de la 10ème édition du Festival America Molo Man ! en octobre 2018.

Renseignements sur : <http://avm-guyane.com/doc-amazonie-caraibes>