

LES

Colloque pluridisciplinaire

# MARRONNAGES

et leurs productions **sociales, culturelles** dans les **Guyanes**  
et le **bassin caribéen** du XVII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle : **bilans**  
et perspectives de recherche

*Mémoires | Patrimoines | Identités | Histoire*



Saint-Laurent du Maroni, les **18, 19, 20, 21**  
**novembre 2013** SALLE : CINEMA TOUCAN

## Remerciements à nos partenaires et sponsors



ainsi que Lobi Cognia (artiste)

## SOMMAIRE

<b>Argumentaire.....</b>	<b>03</b>
<b>Comité de pilotage.....</b>	<b>06</b>
<b>Composition du conseil scientifique.....</b>	<b>07</b>
<b>PREMIERE SESSION:</b> Modalités de la fuite et de la résistance (XVIIIe-XIXe siècles).....	<b>09</b>
<b>DEUXIEME SESSION :</b> Rapports de force, dynamiques interculturelles durant le marronnage et problématique foncière.....	<b>12</b>
<b>TROISIEME SESSION :</b> Héritages et créations politiques, culturels, religieux et sociaux du Marronnage.....	<b>13</b>
<b>QUATRIEME SESSION :</b> Dire, montrer, penser le marronnage (traditions orales, littérature, arts, musées ...).....	<b>15</b>
<b>CINQUIEME SESSION:</b> Descendants de Marrons et d'Amérindiens dans les Amériques : quelle citoyenneté ?.....	<b>17</b>
<b>SIXIEME SESSION :</b> Mise en mémoire et patrimonialisation du marronnage....	<b>19</b>
<b>Soirée de clôture/remerciements/cocktail dînatoire.....</b>	<b>21</b>
<b>Rencontre à Apatou (Bushinengue).....</b>	<b>22</b>
<b>Rencontre à Awala-Yalimapo (Amérindiens).....</b>	<b>23</b>

## Argumentaire

L' A-P-F-O-M (Association des Populations des Fleuves Oyapock-Maroni) avec le concours du groupe de recherche A-I-H-P-GEODE (Archéologie Industrielle, Histoire et Patrimoine/ GEOgraphie- Développement Environnement de la Caraïbe) de l'Université des Antilles et de la Guyane, du CIRES (Centre International de Recherches sur les ESclavages), du CNPMHE (Comité National Pour l'Histoire et la Mémoire de l'Esclavage), de l'A-P-H-G-G (Association des Professeurs d'Histoire-Géographie de la Guyane), ... proposent un colloque interdisciplinaire sur la question des « Marronnages et de leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle : bilans et perspectives de recherche. Mémoires, patrimoines, identités et histoire ».

Ce colloque multidisciplinaire veut explorer le marronnage dans les colonies esclavagistes des Amériques et des Caraïbes dans une perspective globale comparée, afin de déterminer les grandes lignes de rencontres et de divergences. D'après R. Price, « le mot marron dérive de l'espagnol cimarron, dont la racine est arawak, originellement utilisé à Hispaniola pour désigner un animal domestique qui s'est échappé vers les hauteurs de l'île ». Dès le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, ce terme a servi à qualifier l'esclave fugitif dans toutes les colonies esclavagistes des Amériques, le marronnage étant alors devenu le meilleur moyen d'échapper aux mauvais traitements en vigueur dans les plantations et de se libérer du système colonial, en attendant l'abolition progressive de l'esclavage. L'historien Lucien Abenon souligne d'ailleurs, après Gabriel Debien, que « la notion du marronnage est inhérente à la société esclavagiste ».

Cependant, bien que les Marrons aient menacé la société esclavagiste, ils ne l'ont nulle part renversée, hormis dans l'expérience saint-domingoise. Si dans certaines régions des esclaves ont réussi à créer et à établir de manière permanente des sociétés marronnes, telles que les Quilombos et les Mocambos du Brésil, les Maroons de la Jamaïque, les Palenques, et les Aripaëños du Venezuela, les Caraïbes noirs de Saint Vincent (...)

La plupart des colonies n'ont connu que le petit marronnage sans lendemain, l'échec ayant frappé les groupes de fugitifs qui avaient tenté de survivre en marge de la société coloniale pour des raisons diverses telles que les expéditions punitives répétées, menées par les milices ou les troupes coloniales ou encore la lassitude des marrons confrontés à des conditions de vie difficiles et périlleuses dans les bois.

Plusieurs facteurs doivent être pris en compte pour expliquer les réussites comme les échecs de ces tentatives de marronnage : l'ampleur de la colonisation, la capacité militaire du colonisateur à éradiquer le phénomène de désertion, l'instrumentalisation par le pouvoir colonial des Marrons pacifiés, voire des Amérindiens, dans la lutte contre les bandes d'esclaves fugitifs, l'étendue géographique de la colonie, la prise de conscience plus ou moins profonde des esclaves de la possibilité d'une vie meilleure hors de la plantation, l'importance du nombre d'esclaves à pratiquer le grand marronnage, les dissensions entre les esclaves marrons.

De nombreux colloques relatifs à l'esclavage sur le continent américain ont étudié la traite négrière transatlantique, les activités des esclaves, leurs conditions de vie, la contribution de l'esclavage au développement du capitalisme, les conséquences de cette pratique au sein des sociétés concernées, les enjeux mémoriels liés à cette histoire. A ce niveau d'étude globale de l'esclavage, le colloque proposé en ajoute un second, plus restreint, à savoir l'étude du refus de l'esclavage et des conséquences qui en découlent jusqu'à nos jours.

Le projet de notre rencontre vise donc à éclairer la construction des sociétés marronnes des Amériques et à interpréter ses variables à l'échelle nationale ou locale, dans une perspective historique aussi bien que contemporaine. La totalité des anciennes colonies esclavagistes du plateau des Guyanes et des Antilles sont convoquées dans les travaux de ce colloque. Nous allons pouvoir nous interroger sur les continuités ou les discontinuités entre des séquences historiques, séparées par les différentes dates de pacification et d'abolition de l'esclavage. Toutes les variables sociales et culturelles (religions, musiques, danses, littératures orales, inventions d'ordre technique, peinture et sculpture...) seront croisées au sein des aires anglophone, hispanophone, lusophone, néerlandophone et francophone.

Nous envisagerons donc la question du marronnage et du sort des sociétés qui en sont issues dans une perspective non seulement historique, mais aussi dans la perspective d'établir un inventaire de leurs différents héritages culturels.

Ce colloque prend particulièrement en compte le volet bushinengue et amérindien des Guyanes, afin de travailler à la construction scientifique d'une histoire parfois commune. En effet, les populations amérindiennes ont elles aussi connu l'esclavage au début de la colonisation, avant d'en être épargnées, à des dates différentes suivant les territoires. Pourtant ces populations, à l'instar des sociétés issues du marronnage, les Bushinengue notamment, semblent ne pas trouver pas leur place dans les commémorations liées au passé esclavagiste.

La justification de ce colloque se trouve ainsi dans la nécessaire transmission de l'histoire de ces groupes, à l'image de ce qu'écrivait Isabel Allende dans le préambule de son roman, *D'amour et d'ombre* : raconter « afin que le vent ne l'emporte ». Nous espérons parvenir ainsi à restaurer une mémoire et une histoire parfois manipulées, instrumentalisées, tronquées.

Le second motif est de contribuer à une vulgarisation des recherches scientifiques effectuées par des chercheurs extérieurs aux groupes en question, de les faire partager par les communautés qui portent cette histoire, enfin d'intégrer le bilan des recherches à l'histoire de la Guyane et de la France. En effet, malgré la publication de monographies savantes aux Pays-Bas, dans le monde anglo-saxon, au Surinam ou en Guyane française, le nombre d'ouvrages de synthèse historique relatif aux Amérindiens et aux Marrons bushinengue reste limité pour ne pas dire inexistant.

Le troisième motif est de rendre visible « la plus grande population marronne du monde entier hier comme aujourd'hui » (K. Bilby), dans les programmes de recherche et d'enseignement sur les esclavages et la traite négrière des universités françaises qui n'accordent actuellement pas au marronnage la place que lui reconnaissent les universitaires et chercheurs d'Amérique du Nord et de la Caraïbe non francophone.

C'est l'ensemble des justifications de ce colloque qui nous déterminent à œuvrer pour la publication de cette histoire, afin de mettre en lumière les actes fondateurs aux retombées probablement encore fécondes.

### **Comité de pilotage :**

Membres de l'APFOM (Jean Moomou, Julie Sélé, Paul Bakaman, Lienga Randolph, Jean- Claude Amaïkon, Auguste Richenel, Jocelyne Méda, Chantal Bantifo, Millie Dimpay, Sergine Kokason, Lucienne Bakaman, Schirley Abaakamofou, René-Carlo Landveld, Jacques-Philippe Safel, Jean-Luc Maïs, Amission Momou, Stéphane Saéfa, Robert Amaïkon, Nathalie Agoudouman, Marie-France Naïssou, Félix Germany, Jacqueline Sabayo, Emmanuel Bendayo), membre de l'APHG-G (Jacqueline Zonzon, Sarah Ebion) et autres : Suzana Daninthe, Isabelle Roussin, Annie Perier, Jean Laquitaine, Valérie Casimir, Mylène Francius, Aline Casimir, Michel Colardelle, Marie-Paule Truel-Belmas.

## Composition du conseil scientifique :

**Myriam Cottias** (Historienne, Directrice de recherche au CNRS, EHESS), **Jean Moomou**, (MCF en histoire moderne et contemporaine DPLSH de Saint-Claude, UAG), **Vincent Huyghues-Belrose** (Professeur honoraire d'histoire moderne, Université des Antilles et de la Guyane), **Pierre Grenand** (Anthropologue, spécialiste des Amérindiens Wayampi, IRD), **Gérard Collomb** (Anthropologue, IAC-LAIOS, CNRS/EHESS), **Richard et Sally Price** (Anthropologues, Professeurs émérites, Université William and Mary), **David Patrick Geggus** (Professor, Department of History, University of Florida), **Wim Hoogbergen** (Anthropologue, Professeur émérite, Université d'Utrecht, Pays-Bas), **Paul Christopher Johnson** (Professor, Department of History and Center for Afro-american and African Studies, University of Michigan, Ann Arbor), **Serge Mam Lam Fouck** (Professeur des Universités honoraire, IESG-Cayenne), **Philippe Delisle** (Professeur des Universités, Université Jean Moulin, Lyon III), **Benoît Bérard** (MCF, Archéologie, UAG), **Jean-Pierre Sainton** (MCF, Historien, HDR, DPLSH, Saint-Claude, UAG), **Marie Fleury** (Maître de conférences au Muséum National d'Histoire Naturelle UMR PALOC, IRD, Guyane), **Marie-José Jolivet** (Anthropologue, Directrice de recherche émérite à l'IRD, membre de l'URMIS), **Hebe Mattos** (Professora Titular Departamento de História, Laboratório de História Oral e Imagem, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Brésil), **Berta Perez** (Anthropologue, Directrice de l'IVIC, Venezuela), **Frédéric Plantoni** (Géographe, IRD Guyane), **Odile Hoffmann** (Géographe, Directrice de Recherche à l'IRD, Université Paris-Diderot), **Jacques Dumont** (Professeur des Universités, UAG), **Anakesa Apollinaire** (Professeur des Universités, U-A-G), **Diane Vernon** (anthropologue et Médiatrice culturelle), **Gérald Migeon** (Archéologue, CNRS), **Jacqueline Zonzon** (Agrégee d'histoire, IUEFM), **Charles-Antoine Canale** (PRCE Français, lycée Lumina Sophie, Saint-Laurent du Maroni), **Tristan Bellardie** (Historien, PRCE Histoire-géographie, collège, Gran Man Difou, Maripasoula), **José-Anatole Casimir** (PRCE Français, Doctorant en Cultures et Langues Régionales, U-A-G), **Rémy Guyot** (PRCE Anglais, lycée Lumina Sophie, Saint-Laurent), **Stéphane Maurange** (PRCE Français, lycée Gaston Monnerville, Kourou), Parc Amazonien.

# PROGRAMME

**08H 30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

**9H 00 – 10H 00 :** Ouverture du colloque

Interventions des différentes institutions et partenaires

**10H 00 - 10H 30 :** Pause-café

**PREMIERE SESSION :**

Modalités de la fuite et de la résistance (XVIIIe-XIXe siècles)

**Présidente de séance et commentatrice: Myriam Cottias** (Directrice du CIRESC, CNRS, Présidente du CNMHE, France)

**10H 30 - 10H 50 : Geggus David** (Professor, Department of History, University of Florida, USA) : « Le marronage, Saint-Domingue et la Révolution haïtienne »

**10H 50 - 11H 10 : Marcel Dorigny** (Maître de conférences, département d'histoire, Université de Paris 8, France) : « Du marronage à l'insurrection : les peurs et les hantises des abolitionnistes français à la fin du XVIIIe siècle »

**11H 10 - 11H 30 : Linda Rupert** (Associate Professor, Department of History, University of North Carolina, Greensboro, North Carolina, USA) : «Curaçaoan Maroon Communities in Venezuela »

**11H 30 - 11H 50 :Salomon Emmanuel** (Anthropologue, Université Anton de Kom, Paramaribo), "Marronage in Suriname: a process to (re)build a tribal society in Suriname"

**11H 50 - 12H 15 :** Discussion

**12H 30 - 13H 45 :** Pause-déjeuner

**(Suite) première session :**

Modalités de la fuite et de la résistance (XVIIIe-XIXe siècles)

**Président de séance et commentateur: Antoine Karam** (Historien, Vice-président délégué à la formation continue, Pôle Guyane, UAG)

**14H 20 - 14H 40: David BECK RYDEN** (Associate Professor of History at the University of Houston-Downtown, USA) : « Maroon War, Peace, and Removal in the Eighteenth Century in Jamaica »

**14H40 - 15H 00: Flávio Gomes** (Professor Adjunto da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil) : « Essai sur les quilombos de frontière de la Guyane française et du Brésil dans les XVIIIe et XIXe siècles »

**15H 00- 15H 20 : Epailly Eugène** (Docteur en histoire, Université Aix-en-Provence, Guyane) : « Intérêts et forces contradictoires provoquant le Marronnage dans la sucrerie Beauregard de Rémire (1817-1845) »

**15H 20 - 15H 40 : Stéphanie Belrose** (Doctorante en histoire, Université Paris-IV, Martinique), «le marronnage des femmes de saint-pierre à partir de la Gazette de la martinique, XIX SIECLES »

**15H 40 - 16H 00 : Régent Frédéric** (Maître de conférences en histoire moderne, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, France) : « Sources, approches méthodologiques et historiographie des marronnages dans la Caraïbe française »

**16H 00 - 16h 20 :** Discussion

**16H20-16H 35 :** Pause-café

**Président de séance et commentateur : Francis Dupuy** (Anthropologue, Professeur des Universités, Université Toulouse 2 Le Mirail, France)

**16H 35 – 16H 55 : Kristen Sarge** (Chargé de recherche au service Langues et Patrimoine de Guyane, missions d'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Guyane, membre du Laboratoire CADEG-CRILLASH de l'UAG, Guyane) : « Réalités du marronnage en Guyane sous le gouvernement de Victor Hugues : le cas de la grande chasse aux marrons de la Comté (1802-1808) »

**16H 55 – 17H 15: Wim Hoogbergen** (Anthropologue-Historien émérite, Université d'Utrecht, Pays-Bas) : « Sur les traces des descendants des marrons de la Guyane hollandaise : les Paamaka »

**17H 15 – 17H 35 : Tristan Bellardie** (Doctorant en histoire, PRCE histoire-géographie, collège Gran Man Difou, Maripasoula, Guyane) : « Marronnage sur le Tampock en 1767 : des marrons guyanais ou des transfuges du Surinam ? »

**17H 35 - 17H 55:** Discussion

**19H 30 :** Dîner au restaurant

## DEUXIEME SESSION :

Rapports de force, dynamiques interculturelles durant le marronnage et problématique foncière

**Président de séance et commentateur : David Geggus** (Professor, Department of History, University of Florida, USA)

**08H 20 – 08H 40 : Paul Christopher Johnson** (Director, Anthropology & History PhD Program, University of Michigan-Ann Arbor, USA): «Garifuna Marronnage: Ethnogenesis of a Colonial Tribe»

**08H 40 – 09H 00: Huyghues-Belrose Vincent** (Docteur et Agrégé en histoire, Université des Antilles et de la Guyane, Martinique) : « Lescalier et la question du marronnage en Guyane à la fin XVIIIe siècle »

**09H 00 – 09H 20: Hans Fässler** (Maître assistant, anglais et histoire, Université de Zurich, Suisse) : « Un colonel suisse au combat contre des Marrons au Suriname : Histoire d'une prise de conscience coloniale dans un pays sans colonies au XVIIIe siècle»

**09H 20 – 09H 40: Wim Hoogbergen** (Anthropologue-Historien émérite, Université d'Utrecht, Pays-Bas): « The leaders of the Boni-Marrons in the 18th century »

**09H 40 – 10H 00: Augeron Mikaël** (Maître de conférences en histoire moderne et contemporaine, Université de La Rochelle) : « Liens entre Amérindiens, nègres marrons et pirates (ou autres contrebandiers, français et anglais / autour des complicités intéressées) dans la seconde moitié du XVIe et du XVIIIe siècle dans la Caraïbe ».

**10H 00 - 10H 20:** Discussion

**10H 20- 10H 35 :** Pause-café offerte par les élèves de la section cuisine du Lycée Bertène Juminer

**Présidente de séance et commentatrice : Odile Hoffmann** (Géographe, IRD-Université Paris-Diderot, Directrice Adjointe de l'URMIS, France)

**10H 35 - 10H 55: Francis Dupuy** (Anthropologue, Professeur des Universités, Université Toulouse 2 Le Mirail, France): « Noirs Marrons et Amérindiens des Guyanes : approche comparée des relations interethniques »

**10H 55 - 11H 15: Tania van Velthuizen** (Conseillère principale en politique au Bureau du commissaire à Sipaliwini de 2002 à 2008, Slovaquie) : « The land rights of the Indigenous Peoples and descendants of the Maroons in Suriname » (Les droits fonciers des peuples autochtones et des descendants des Marrons)

**11H 15 - 11H 35: André Calmont** (Maître de conférences en géographie, Université des Antilles et de la Guyane, Martinique) : « Les zones de droits d'usage (ZDU) des communautés traditionnelles et la problématique foncière en Guyane »

**11H 35 - 11H 55:** Discussion

**12H 30 - 13H 45 :** Pause-déjeuner

### TROISIEME SESSION :

Héritages et créations politiques, culturels, religieux et sociaux du Marronnage

**Présidente de séance et commentatrice : Sally Price** (Professeure Émérite d'Anthropologie, Université de William & Mary, Martinique)

**14H 20 – 14H 40 : Ibrahima Seck** (Maître assistant, histoire, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal) : « Le marronnage en Louisiane ».

**14H 40 - 15H 00: Bettina Migge** (Sociolinguiste, University College, Ireland School of Irish, Celtic Studies, Irish Folklore & Linguistics Irelande, Irlande) : « Le rôle des langues africaines dans la création et le développement des langues businenge »

**15H 00 - 15H 20: Estrano Karina** (Doctorante en anthropologie, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela): "Pantera Negra: Inscripciones de Afroindianidad entre los Ari-paeños, descendientes de cimarrones del Bajo Caura, Estado Bolívar"

**15H 20 - 15H 40:** Discussion

**15H 40 - 16H 00 :** Pause-café offerte par les élèves de la section cuisine du Lycée Bertène Juminer

**Présidente de séance et commentatrice: Marie-José Jolivet** (Anthropologue, Directrice de recherche émérite à l'IRD, membre de l'URMIS, France)

**16H 00 - 16H 20 : Simon Cyriaque Akomo Zoghee** (Docteur en histoire et civilisations moderne de l'Amérique hispanique-Colombie, Université Paris 8/enseignant au Lycée Blaise Pascal de Libreville, Gabon) : « Le paradoxe des pleurs et du rire en période de décès chez les Nègres Marrons de la Caraïbe colombienne (Cho-coanos) au XVIIe siècle »

**16H 20 - 16H 40 : Marie Fleury** (Ethnobotaniste, Directrice de l'antenne du Muséum National d'Histoire Naturelle en Guyane, Guyane) : « Plantes médicinales chez les Aluku du haut Maroni : origine, symbolique, et usages ».

**16H 40 – 17H 00 : Thoden van Velzen Bonno** (Professor emeritus, University of Amsterdam, Pays-Bas) : « The Sweli Gadu cult of the Okanisi (Ndyuka) Maroons; Its rise and present position"/Le sweli gadu des marrons Okanisi (Ndjuka): son évolution et sa position actuelle »

**17H 00- 17H 20 : Diane Vernon** (Anthropologue et médiatrice culturelle, Guyane) : « La Coutume ndjuka immigrée »

**17H 20 – 17H 40 :** Discussion

**19 H 00 :** Dîner libre

**QUATRIEME SESSION :**

Dire, montrer, penser le marronnage (traditions orales, littérature, arts, musées ...)

Présidente de séance et commentatrice : **Jacqueline Zonzon** (Agrégee, Histoire, IUEFM, Guyane)

**08H 20 - 08H 40: Sarah Ebion** (PRCE, Histoire-géographie, Lycée Léon Gontran Damas, Guyane): « L'image des marrons et du marronnage dans l'enseignement de l'histoire en Guyane et en France hexagonale »

**08H 40 - 09H 00: Eric Mesnard** (Professeur d'histoire et géographie, IUFM UPEC-Paris XII, membre du CIRESC, France) : « Quelques pistes didactiques pour enseigner l'histoire des marrons et leurs représentations ».

**09 H 00 - 09H 20: Michel Launay** (Professeur honoraire, Université Paris VII, IRD Guyane, France) : « Perspectives pour l'observation réfléchie conjointe du bushinenge tongo et du français dans le cycle 3 de l'enseignement primaire »

**09H 20 - 09H 40 : Casimir Anatole José** (Doctorant en linguistique comparée, Université des Antilles et de la Guyane, Guyane) : « Les compétences en langue première comme tremplin pour accéder à la langue seconde »

**09H 40 - 10H 00: Lienga Randolph** (Président de l'Association Tamundu, graphie de la langue Saamaka, Guyane) : « Le saamaka-töngö et « gdi saamakätöngö alifabëti » dans le contexte multilinguistique de la Guyane»

**10H 00 - 10H 20** : Discussion

**10H 20 - 10H 35** : Pause-café

**Président de séance et commentateur : Marcel Dorigny** (Maître de conférences, département d'histoire, Université de Paris 8)

**10H 35 - 10H 55: Thomas Polime** (Anthropologue, Université d'Utrecht, Pays-Bas): « Maroon collections in Museums: Maroons collections in Western museums and their meaning, Pays-Bas» (texte lu par **Apapoe Ine Rosita**, Doctorante en Administration publique et gouvernance, Université Anton de Kom, Paramaribo)

**10 H 55 - 11H 15 : Anakesa Apollinaire** (Professeur des Universités, Université des Antilles et de la Guyane, Guadeloupe) : « Le « dire musical » pour la liberté dans le processus du marronnage chez les Bushinenge de Guyane »

**11H 15 - 11H 35 : Artheron Axel** (Doctorant en littérature, Université des Antilles et de la Guyane, Martinique) : « Représentations du marronnage dans les dramaturgies de la révolution nègre de Saint-Domingue (1791-1804) »

**11H 35 - 11H 55 : Sally Price** (Professeure Émérite d'Anthropologie, Université de William & Mary, Martinique) : « Tembe: Un discours qui s'adapte »

**11H 55 - 12H 15 : David Redon** (Enseignant, consultant & doctorant en histoire contemporaine - Université Toulouse 2 Le Mirail, Producteur et co-commissaire de l'exposition Pierre Verger en Guyane, Guyane), « Pierre verger, Jean Hurault et les descendants des Marrons du Surinam : exposition photographique d'une rencontre (1948) ».

**12H 15 - 12H 35 : Discussion**

**12H 45 - 13H 30: Pause-déjeuner**

**CINQUIEME SESSION:**

Descendants de Marrons et d'Amérindiens dans les Amériques :  
quelle citoyenneté ?

**Président de séance et commentateur: Vincent Huyghues-Belrose**  
(Docteur et Agrégé en histoire, Université des Antilles et de la  
Guyane, Martinique)

**14H 00 - 14H 20 : Urban Yerri** (Maître de conférences en droit, IESG-  
UAG, Guyane), « Les Marrons et le droit en Guyane française de  
1836 à la francisation »

**14H 20 - 14H 40 : Gérard Thabouillot** (Docteur en histoire, Université  
Paris-Sorbonne, France) : « Amérindiens et Noirs marrons au temps  
de l'Inini : une contribution politique des « tribus de frontières » à la  
construction de la Guyane française contemporaine (1930-1969)  
»

**14H 40 - 15H 00 : Benoît Catherine** (Professor of Anthropology,  
Connecticut College, Department of Anthropology, USA), « Sans-papiers  
amérindiens et bushinengue en Guyane? Le renforcement des frontières  
et la fabrication de l'étranger sur le Maroni  
»

**15H 00 - 15H 20 : Price Richard** (Professeur Émérite d'Anthropologie  
Université de William & Mary, Martinique) : « Le fameux cas de  
Saramaka du Suriname : peut-on parler de "progrès" depuis la  
victoire du Peuple saamaka devant la Cour interaméricaine des  
Droits de l'Homme en 2007 ? »

**15H 20 - 15H 40: Henry Neron** (Journaliste à Guyane Première,  
Conseiller de la Direction Régionale, Chargé du Patrimoine,  
Guyane) : « La rivière et les hommes. (Documentaire de 26mn de  
Jean Hurault et d'André Sausse) » (1950-1960).

**15H 40 - 16H 00 :** Discussion

**16H 00 - 16H 15 :** Pause-café

**Président de séance et commentateur : Serge Mam Lam Fouck,**  
(Professeur des Universités, historien, Université des Antilles et de la  
Guyane, Guyane)

**16H 15 - 16H 35: Odile Hoffmann** (IRD-Université Paris Diderot, Di-  
rectrice Adjointe de l'URMIS, France) : « Accès à la terre et terri-  
torialités en contexte colonial et post colonial (Belize, 18-20ème)»

**16H 35 - 16H 55 : Clémence Leobal** (Doctorante en sociologie,  
Université Paris-Descartes, France) : « Bidonvilles et camps de ré-  
fugiés : le tournant des années 1980 pour la catégorisation des  
marrons à Saint-Laurent-du-Maroni »

**16H 55 - 17H 15 : Gadio Guéda** (Docteur en socio-ethnologie, Uni-  
versité Paris-Descartes, Sorbonne, France) : « Guyane, une inser-  
tion sociale incertaine pour la jeunesse bushinenguée ».

**17H 15 - 17H 35 : Piantoni Frédéric** (Géographe, IRD Guyane) : «  
Les mutations sociales des groupes socio-culturels du Maroni et de  
l'Oyapock. Enjeux à partir de l'évolution du statut d'adulte chez  
les 16-25 ans ».

**17H 35 - 17H 55 :** Discussion

**19H 00 :** Dîner libre

**SIXIEME SESSION :**

Mise en mémoire et patrimonialisation du marronnage.

**Président de séance et commentateur : Michel Colardelle** (Conservateur Général du Patrimoine, ancien Directeur des Affaires Culturelles de Guyane)

**08H 30 - 08H 50 : Mam Lam Fouck** (Professeur des Universités, historien, IESG Guyane, Guyane) : « Une étude de l'imaginaire des habitants de la Guyane française. Les Noirs Marrons entre barbarisation et héroïsation, du temps de l'esclavage à la fin du XXe siècle ».

**08H 50 - 9H 10 : Jacques Dumont** (Professeur des Universités, Historien, Université des Antilles, AIHP-GEODE, Guadeloupe) et **Benoît Bérard** (Maître de conférences en archéologie, Université des Antilles et de la Guyane, Martinique) : « La place du marronnage dans les commémorations de l'abolition de l'esclavage Antilles françaises de 1948 à nos jours »

**09H 10 - 09H 30 : Tom Dinguïou** (Enseignant en langues et culture des busikonde sama, Guyane) : « Marronnage, culture et langue dans le regard des Bushinengue »

**9H 30 - 9H 50 : Atelier d'écriture** : présentation des travaux d'étudiants (DPLSH de Saint-Claude, Guadeloupe)

**09H 50 - 10H 10** : Discussion

**10H 10 - 10H 25** : Pause-café

**Président de séance : Benoît Bérard** (Maître de conférences en archéologie, Université des Antilles et de la Guyane, Martinique)

**10H 25 - 10H 45 : Agoudouman Nathalie** (Professeure des Ecoles, Masters STAPS, Guadeloupe), « Pirogue bushinengue, marronnage et sportivisation actuelle ».

**10H 45 - 11H 05 : Jean-Pierre Sainton** (Historien, Professeur des Universités, Université des Antilles et de la Guyane, Guadeloupe, DPLSH) : « La thématique du marronnage et de la résistance à l'esclavage dans le discours politique en Guadeloupe; de Légitimus au LKP : mise en perspective de l'héroïsation sacrificielle».

**11H 05 - 11H 25 : Berta Perez** (Professeur, Anthropologue, MIC, Investigadora Asociada Titular, Jefa del Laboratorio de Procesos Etnopolíticos y Culturales del Centro de Antropología Venezuela) : « Maroons: Processes of Becoming, Being, and Belonging in America/ processus du devenir, être et sentiment d'appartenance en Amérique »

**11H 25 - 11H 45 : Marie José Jolivet** (Anthropologue, Directrice de recherche émérite à l'IRD, membre de l'URMIS, France): « Les sociétés marronnes en Guyane : rapport à l'histoire et modes d'intégration »

**11H 45 - 12H 05** : Discussion

**12H 05 - 12 H 25**: Synthèse du colloque , **Richard Price** (Professeur Émérite d'Anthropologie Université de William & Mary).

**12H 40 - 14H 00**: Pause-déjeuner

**14H 45 - 16H 00**: Intervention des enseignants-chercheurs dans les lycées et les collèges de la ville de Saint-Laurent du Maroni

**16H 30 - 17H 30** : Inauguration d'une plaque commémorant les « Sociétés marronnes des Amériques », Cité la Charbonnière, Saint-Laurent du Maroni en présence des élus, des kapitein et la population

## Soirée de clôture/remerciements/cocktail dînatoire

**18H30 : Ouverture de la soirée** (présentation de l'association APFOM, remerciements des chercheurs, des partenaires, présentation du programme)

**19H 00 : Balaté KONANON** ( danses et chants traditionnelles amérindienne)

**19H 30 : KATOURY** ( danses, chants traditionnelles créoles)

**20H 00 : FAYA FUTU UMANG** ( danses, chants traditionnelles pama-ka)

**20H 30 : TAMUNDU** (danses, chants traditionnelles Saamaka)

**21H 00 : PAKERO** (musique moderne)

**21H 30 :** Mots de cloture .

JEUDI 21 NOVEMBRE 2013

## **Rencontre à Apatou (Bushinengue)**

**8H 00** : Départ en pirogue de Saint-Laurent du Maroni

**9H 30** : Arrivée à Apatou (**voyage commenté**)

**10H - 11H 30** : Table-ronde entre passeurs de savoirs et chercheurs

**11H 30 - 12H 30** : Visite des lieux de mémoire de la commune

**12H 30 - 13H 30** : Déjeuner

**14H 00** : Retour en bus à Saint-Laurent du Maroni

**16H 00** : Visite du camp de la Transportation

**19H 00** : Dîner libre

**VENDREDI 22 NOVEMBRE 2013**

## Rencontre à Awala-Yalimapo (Amérindiens)

**8H 00** : Départ à en en bus

**8H 30- 10H 00: Halte à Mana** ( rencontre avec la municipalité, visite de la bibliothèque et du musée Anne-Marie JAVOUHEY)

**10H 20** : Arrivée à Awala-Yalimapo

**10H 40 - 12H 00** : Table-ronde entre passeurs de savoirs et chercheurs

**12H 00- 13H 00** : Déjeuner offert par la mairie

**14H 00** : Retour en bus à Saint-Laurent du Maroni

**19H 00** : Dîner libre

**DIMANCHE 24 novembre 2013 : Départ des participants**

ASSOCIATION des POPULATIONS des FLEUVES OYAPOCK et MARONI

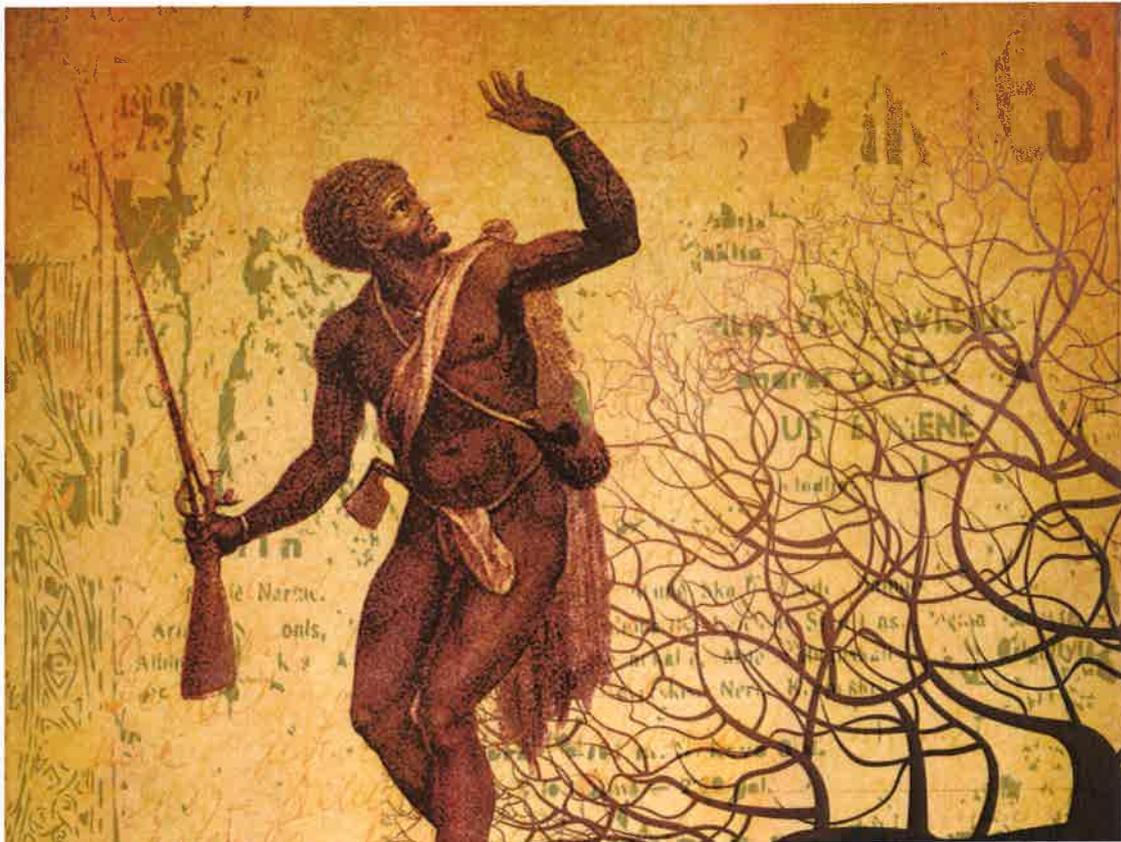


**APFOM**

**Contact**

**Mail:** [asso.pfom@gmail.com](mailto:asso.pfom@gmail.com)

 [association.apfom](https://www.facebook.com/association.apfom)



## LES MARRONS DES AMERIQUES

- Marrons d'Esmeraldas (Equateur)
- Marrons Acipacanos (Etat Bolivar/Venezuela)
- Quilombos de Palmares (Brésil)
- Marrons de Gully et d'Akara (Guyana)
- Marrons de la montagne de Piomb (Guyane française)
- Kondi-nengue/Karibugers (Surinam)
- Bushinengue (Surinam) - Saamaka, Ujuka, Matawai
- Kwinty, Pamaka, Aluku (Boni), Redimusu
- Marrons Brons (Surinam)

- Seminoles Noirs de la Floride (USA)
- Marrons de Yanga (Mexique)
- Palenque San Basilio (Colombie pacifique)
- Marrons Chocoanos (Colombie pacifique)
- Marrons de la Jamaïque
- Caribes noirs/Garifunas de l'Amérique centrale
- Marrons de Saint-Domingue (Haïti)
- Marrons de Cuba