



CRILLASH

CADEG

Durée des études :

- 4 semestres

Parcours :

- Recherche
- Professionnel

Responsable :

Pr. Serge Mam Lam Fouck

serge.mam@guyane.univ-ag.fr

PRÉSENTATION

Il s'agit d'une formation pluridisciplinaire à la gestion des situations de contact de cultures en milieu multiculturel. Dans ce domaine, la Guyane française offre l'avantage d'un riche terrain d'étude pour sa remarquable diversité culturelle, un terrain par ailleurs intéressant pour le développement de la recherche et de la formation de haut niveau à partir du master.

Au moyen de séminaires, d'ateliers, de pratiques de terrain et de stages conduits par des chercheurs et des professionnels, le master « Sociétés et Interculturalité » propose un parcours d'initiation à la recherche et à des pratiques professionnelles, tirant profit des données du terrain, et restant ouverts à l'international.

La formation repose sur :

- Un socle de culture générale embrassant l'histoire, la littérature, la sociolinguistique, le droit, ainsi que l'anthropologie des sociétés, des arts et des cultures dans les Amériques
- Une progression vers la spécialisation en étude des situations de contact en milieu multiculturel, par l'acquisition des outils et des techniques développés en littérature et étude de civilisations, en anthropologie (culturelle, sociale, historique, musicale) et en sociolinguistique
- L'appréhension de la complexité des facteurs et des enjeux des phénomènes de patrimonialisation et des pratiques culturelles d'un territoire
- La formation à la recherche en littérature et étude de civilisation, en sociolinguistique, en anthropologie des pratiques artistiques et en anthropologie de l'interculturel, en fonction du profil de l'étudiant, la formation à la gestion de la diversité culturelle ou à la pratique des métiers de la culture et du patrimoine.

ADMISSIONS

- Étudiants titulaires d'une licence en lettres, langues, sciences humaines, musique...
- Après une VAE pour les professionnels : enseignants, personnels des collectivités, métiers de l'information, de la communication, du spectacle, responsables d'association

DÉBOUCHÉS

- Métiers de la recherche
- Métiers de la culture et du patrimoine en milieu pluriculturel
- Qualification professionnelle de cadres et d'agents des services publics et de l'entreprise

PROGRAMME

SEMESTRE 1

UEO1.1 LITTERATURES ET SOCIETES

ECO1.1.1 Multiculturalité et littératures contemporaines des Caraïbes et des Amériques

ECO1.1.2 Littérature, arts et identité dans les Amériques noires

UEO1.2 SOCIOLOGIE DE L'INTERCULTUREL

ECO1.2.1 Sociolinguistique et didactique du plurilinguisme

UEP1.1 Parcours recherche

Outils et méthodes

ECP1.1.1 Les enjeux de la recherche en littérature et sciences humaines : outils et méthodes

ECP1.1.2 *Etude de cas* : Problématique des sociétés issues des colonisations dans les Amériques

UEP1.2 Parcours professionnel

Patrimoine et culture

ECP1.2.1 *Atelier*. Patrimoine matériel, immatériel et pratiques de collections (CADEG)

ECP1.2.2 Les politiques culturelles nationales et internationales (partenariat DRAC, Région Guyane, Musée des Cultures Guyanaises)

ECP1.2.3 La médiation culturelle

ECP1.2.4 : La note de synthèse aux concours

UEC1.1 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

ECC1.1.1 Langues vivantes : anglais ou portugais

ECC1.1.2 Informatique appliquée à l'information culturelle : traitement de documents, création et gestion de sites Internet (CADEG)

ECC1.1.3 Au choix

Pratiques religieuses populaires dans les Amériques noires

Droit des autochtones

Droit du patrimoine

SEMESTRE 2

UEO2.1 LITTÉRATURES ET SOCIÉTÉS

ECO2.1.1 Les imaginaires : mythes, rites, contes et légendes dans les constructions identitaires des Amériques amérindiennes et noires

UEO2.2 ANTHROPOLOGIE DE L'INTERCULTUREL

ECO2.2.1 Immigration et constructions identitaires

ECO2.2.2 La diversité culturelle du Plateau des Guyanes : interculturalité et/ou interethnicité ?

UEP2.1 Parcours recherche

Outils et méthodes

ECP2.1.1 La recherche en anthropologie : anthropologie des sociétés amérindiennes et/ou bushinenge du Plateau des Guyanes

ECP2.1.2 La recherche en littérature : l'exil dans la littérature francophone des Amériques (Approche interculturelle des pratiques et des représentations de la parole).

ECP2.1.3 La méthodologie du mémoire universitaire

ECP2.1.4 Stage de 2 semaines auprès des partenaires

UEP2.2 Parcours professionnel

Ingénierie culturelle

ECP2.2.1 Politiques culturelles, développement dans les territoires et partenariat (service culturel Région et de la DRAC, Musée des Cultures Guyanaises)

ECP2.2.2 Gestion des projets culturels et du patrimoine (idem)

ECP2.2.3 Atelier. Collecte de données et numérisation (CADEG)

ECP2.2.4 Méthodologie du rapport de stage

ECP2.2.5 Stage de 2 semaines auprès des partenaires

UEC2.1 ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

ECC2.1.1 Langues vivantes appliquées (anglais)

ECC2.1.2 Approfondissement. Informatique appliquée à l'information culturelle : traitement de documents, création et gestion de sites Internet

ECC2.1.3 Au choix

Musique et danses des sociétés créoles et bushinenge

Les arts traditionnels amérindiens et bushinenge du Plateau des Guyanes

SEMESTRE 3

UEO3.1 Parcours recherche : Outils et méthodes

ECO3.1.1 La recherche en littératures et civilisations : sociétés plurielles dans l'imaginaire

ECO3.1.2 La recherche en sociolinguistique

ECO3.1.3 Le traitement de données numérisées en lettres et sciences humaines

UEO3.2 Parcours professionnel : Ingénierie culturelle

UEO3.2.1 Atelier. Le traitement de données numérisées en lettres et sciences humaines

UEO3.2.2 Elaboration et évaluation de projets

UEO3.2.3 Atelier. La médiation et les techniques de la communication interculturelle

UEP3.1 Interculturalité et pratiques culturelles

ECP3.2.1 Stratégies d'intégration dans les diasporas en Guyane : diasporas brésilienne et haïtienne

ECP3.2.2 Diversité des langues et des pratiques linguistiques en Guyane

ECP3.2.3 Langues créoles (créole à base lexicale française ou créole à base lexicale anglaise)

UEC3.1 ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

ECC3.1.1 Langues vivantes appliquées

ECC3.1.2 *Atelier*. Musique et danses des sociétés amérindiennes

ECC3.1.4 *Atelier*. Pratiques festives dans les sociétés créoles

SEMESTRE 4

UEO4.1 PARCOURS RECHERCHE

ECO4.1.1 Rédaction du mémoire

ECO4.1.2 2 Soutenance du mémoire

UEO4.2 PARCOURS PROFESSIONNEL

EC04.2.1 Stage auprès des partenaires

EC04.2.2 Rapport de stage