

Le Cinéma Le Toucan est municipal depuis le
10 septembre 2008.

A cette occasion, la Mairie de Saint- Laurent du Maroni vous
propose un voyage à travers lumières, images d'archives et films d'époque datant
de 1949, et de l'époque du bagne...

La programmation réalisée autour de la thématique du Bagne,
est choisie et présentée par le
Centre d'Interprétation
Architecture et Patrimoine.

Interludes contées , dansées, débats...
Des séances scolaires sont possibles.
Entrée libre.

AUTOUR DU BAGNE

TOUS LES JOURS A PARTIR DE 18H00

COURTs & MOYENS

FEU LE BAGNE

LES ENFANTS DU BAGNE, Saint -Laurent du Maroni, 10 min

ICEK BARON, Saint -Laurent du Maroni, 1min36

CHARLES BRUNIER, dernier Bagnard, 3min

Les Frères Moreau, retour en Guyane, *PELERINAGE AU BAGNE*, 16 min

Archives Filmées, Institut National de l'Audiovisuel, et documents archives...

Cinéma Le Toucan : 05.94.34.12.36

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine: 06.94.42.42.99

www.saintlaurentdumaroni.fr

REMERCIEMENTS

Kéro, Danseur. Eugène Mac Intosch, Conteur . Franck Sénateur, Président de
l'association Fatalitas. Jean-Lucien Sanchez, Historien

Du 16 au 20 septembre 09

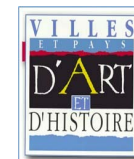
Fête Du TOUCAN

CINEMA MUNICIPAL

Soixantenaire

de

Saint Laurent du Maroni



MERCREDI 16 /09
20h00

PASSAGE TO MARSEILLE

Réalisé par Michael Curtiz
Avec Humphrey Bogart, Claude Rains, Michèle Morgan

**USA - Drame, Guerre, Aventure -
1h 39 - 1944**

En 1943, un journaliste enquête sur un certain Matrac, hostile à Munich, inculpé de meurtre et envoyé à l'île du Diable.



VENDREDI 18 /09
19h00

DEVIL'S ISLAND (sous réserve)

Réalisé par William Clemens
Avec Boris Karloff

**Drame - 1939 - 1h00 -
NB**

Pour avoir soigné un révolutionnaire blessé, le docteur Gaudet, chirurgien du cerveau, est envoyé au bagne de l'île du diable pour une peine de dix ans. Sur place, il se rebelle contre les conditions de détention inhumaines et affronte le terrible colonel Lucien. Un film interdit un temps en France.



SAMEDI 19 /09

Au Camp de la Transportation « Soirée Ciné Evasion » A partir de 19h30

ROCK ON THE BAGNE

Réalisé par Richard Thorpe
Avec Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaughnessy

**USA - Comédie musicale - 1h 35 -
1957**

Condamné au bagne pour homicide involontaire, Vince Everett se lie en prison avec Hank Houghton, un ancien chanteur de country déchu, qui lui enseigne la guitare. Sorti de prison, il est remarqué par Peggy, qui décide d'en faire une vedette. Vince entame sa route vers la gloire en écrasant ses anciens amis.



JEUDI 17 /09
19h00



CHERI BIBI

Réalisé par Léon Mathot
Avec Pierre Fresnay, Jean-Pierre Aumont

**France - NB - 2h00 -
1937**

Le livre de Gaston Leroux au cinéma... Chéri-Bibi, embarqué comme forçat sur un navire à destination de Cayenne, tente de soulever les autres prisonniers. Il échoue mais une fois à Cayenne, il parvient à s'enfuir avec quelques compagnons...

JEUDI 17 /09
20h45

L'ILE AU COMLOT

Réalisé par Robert Z Leonard
Avec Robert Taylor, Ava Gardner, Charles Laughton

**USA - Thriller - 1h 28 -
1949**

Un agent fédéral est en mission aux Antilles. Il rencontre une chanteuse et son compagnon, deux suspects dans le trafic de surplus de guerre qu'il tente de démanteler.



1949

VENDREDI 18 /09
20h30

1949

LES AMANTS DU CAPRICORNE

Réalisé par Alfred Hitchcock
Avec Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding

**GB, USA - Drame - 1h 57 -
1949**

Charles Adare, aristocrate anglais, débarque en 1835 chez son oncle gouverneur à Sydney. Au cours d'un dîner, il retrouve sa cousine Harrietta, mariée à Sam Flusky. Elle semble complètement désorientée et arrive titubante et décoiffée. Sam raconte à Charles qu'il rencontra sa femme en Irlande alors qu'il n'était qu'un garçon d'étable. Il tua le frère d'Harrietta qui s'opposait à leur mariage...



DIMANCHE 20 /09
20h30

1949

JOUR DE FETE

Réalisé par Jacques Tati
Avec Jacques Tati, Paul Frankeur
France - Comédie - 1h16 - 1949
Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à "l'américaine".

