

Adresse :

Tel :

Mail :

Nom et fonction du contact :

Membres du groupe :

Nom et Prénom	Fonction dans le groupe	formation	Situation professionnelle	Contact Tel

B. Renseignements sur le groupe

Type d'ensemble :

B1 Formations musicales

- | | | |
|---|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Jazz | <input type="checkbox"/> Rock | <input type="checkbox"/> Reggae/Ragga |
| <input type="checkbox"/> Musique du monde | <input type="checkbox"/> Chanson | <input type="checkbox"/> musique traditionnelle |
| <input type="checkbox"/> Hip/Hop | <input type="checkbox"/> Zouk | <input type="checkbox"/> autres :..... |

B2 Formations Chorégraphiques

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Modern'Jazz | <input type="checkbox"/> danse classique | <input type="checkbox"/> Hip/Hop |
| <input type="checkbox"/> Danse traditionnelle
Précisez :..... | <input type="checkbox"/> danse Africaine | <input type="checkbox"/> danses du Monde
Précisez :..... |
| <input type="checkbox"/> Hip/Hop | <input type="checkbox"/> autres :..... | |

C Diffusion

Quel est le nombre de concerts/spectacles effectués depuis la création du groupe ?

.....

Combien de concerts faites-vous par an en moyenne ?.....

.....

Centre Communal de Musiques en live

Enquête sur les pratiques musicales et chorégraphiques

centredemusiquesenlive@saintlaurentdumaroni.fr

Dans quels lieux ?

bars ou restaurants soirées privées salle ou espace public

Surinam (précisez le lieu

Et le cadre) :

autres :

Avez-vous touché une rémunération pour ces prestations ? Si oui, sous quelle forme (déclarée ou non, contrat d'engagement, etc...)

.....
.....
.....

Etes-vous sollicités par des partenaires institutionnels pour participer à des manifestations publiques ?.....

Avez-vous touché une rémunération pour cela?.....

.....

Organisez-vous des concerts ? Quel type ?

.....
.....
.....

Indiquez vos concerts ou prestations depuis le 1^{er} janvier 2007

Dates	Type de manifestation et lieu	<u>Type de contrat</u> (rémunéré, bénévole)

D Sonorisation

Quel type de sonorisation utilisez-vous ?

acoustique

amplifiée (précisez la puissance en watts)

Centre Communal de Musiques en live

Enquête sur les pratiques musicales et chorégraphiques

centredemusiquesenlive@saintlaurentdumaroni.fr

E Communication

Quels outils de communication utilisez-vous ?

affiches flyers media

autres :

F Enregistrement

Avez-vous déjà enregistré vos productions ?

Si oui, quel type ?

Démo CD 2 titres Album

Quel est le nombre d'exemplaires ?

.....

Lieu d'enregistrement ?

.....

Quel type de production ?.....

.....

Quel type de financement ?

.....

Coût du projet ?.....

G Création

Composez-vous vous-même vos morceaux ?.....

.....

Sont-ils protégés par la SACEM ?

Indiquez la part de créations, d'improvisations et de reprises dans votre répertoire.....

.....

.....

Si vous jouer des reprises, indiquer le ou les compositeurs d'origine :

.....

.....

.....

H Répétitions

Quel est votre lieu habituel de répétitions ?.....

.....

Quel en est son équipement ?.....

.....

Combien de répétitions faites-vous par semaine ? Combien d'heures ?

.....

.....

I Equipement Sono /MAO (musique assistée par ordinateur)

Avez-vous votre propre sono ?

.....

Disposez-vous d'un home studio (enregistrement, séquencer, échantillonneur..) ?.....

.....

Avez-vous acheté votre matériel neuf ?.....

Pouvez-vous estimer la valeur du matériel que vous possédez ?.....

.....

J Formation

Quelle est la formation des membres du groupe ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

K Besoins

Quelles sont vos attentes en matière de répétitions, matériel, enregistrement, concerts (précisez) ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

Souhaitez-vous suivre des formations ? Si oui, quel type ? (ex : administratif, technique studio etc.....)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Souhaiteriez-vous un accompagnement artistique et/ou administratif ?.....

.....

Quels sont les projets à venir pour votre groupe ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Plus généralement, Que pensez-vous de la pratique musicale ou chorégraphique à Saint-Laurent du Maroni ?.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Enfin, qu'attendez-vous d'un lieu tel que le Centre Communal de Musiques en live ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fait à Saint-Laurent du Maroni, le

Nom et Prénom :

SIGNATURE

(Selon les articles 26 et 27 de la loi 78-17 relevant de la commission informatique et Liberté, j'autorise le Centre Communal de Musiques en live à insérer mes coordonnées dans une base de données et à les communiquer. Je prends connaissance de l'existence d'un droit d'accès et de rectification me concernant).