



AMERICA MOLO MAN Programme pour les scolaires

Mardi 28 Septembre à 8h:

Life and Debt

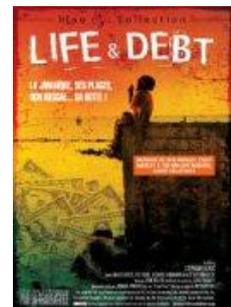
Réalisé par **Stéphanie Black**

Avec Yami Bolo, Buju Banton

Long-métrage américain - Documentaire

Durée : **01h26min**-VO(Anglais)STF -2002

Ce portrait désenchanté de la Jamaïque accompagne les touristes américains qui déferlent sur l'île sans même se rendre compte du dénuement de sa population et du délabrement de son économie. Très vite, on découvre les coupables de cet enfer des tropiques : le FMI, la Banque mondiale, l'OMC...En donnant la parole à l'ex-Premier ministre jamaïcain, au directeur du FMI, comme aux ouvriers exploités et aux éleveurs et agriculteurs ruinés par les importations de lait ou de viande, ce documentaire décrypte mieux que de longs discours la triste réalité de la mondialisation.



Mardi 28 septembre à 10h :

Moloch Tropical

Réalisé par **Raoul Peck**

Avec Zinedine Soualem, Sonia Rolland, Mireille Metellus

Long-métrage français . Genre : Drame- **1h45**

2009/VF

Les dernières 24 heures d'un pouvoir niché dans une forteresse en Haïti.

En s'inspirant du 'Moloch' de Sokourov, Raoul Peck ose les images flamboyantes et périlleuses, les anachronismes audacieux, mêlant

l'évocation du tyran haïtien avec d'autres références aux présidents malades du pouvoir, parfois très contemporains. Une fiction décalée et profondément politique



Mercredi 29 septembre à 9h00

Le premier rasta

Mairie - Rue Lieutenant-Colonel Chandon – 97320 Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane Française)

Tel : 05 94 34 03 00 – Fax : 05 94 34 20.93

Réalisé par **Hélène Lee**
France / Documentaire / 2010 / **1h26min**
VOST / français



Qui sont les Rastas? Qui a fondé le mouvement qui inspira le ska et le reggae, l'un des courants musicaux les plus populaires du XXe siècle ? Sur la naissance du mouvement plane une grande ombre, un héros maudit dont même le nom est tabou: Leonard Percival Howell, alias le "Gong". La Jamaïque a occulté la mémoire de ce personnage sulfureux. Seuls se souviennent de lui ses proches, ses adeptes de la première heure et quelques chercheurs. Au fil de leurs témoignages, le documentaire retrace d'abord l'itinéraire du "premier Rasta", ses vingt années de voyages autour du monde, son séjour dans le Harlem des "roaring 20's", et les rencontres extraordinaires qui lui permirent de pénétrer le bouillonnement de pensée caractéristique de son époque. De retour en Jamaïque, nous le voyons fonder sa première communauté, sous l'œil sourcilieux de l'administration coloniale qui ne perd pas une occasion de l'enfermer en prison ou à l'hôpital psychiatrique. Pourtant, pendant ses dix-huit années d'existence, la communauté du Pinnacle sera le laboratoire d'une nouvelle culture, dont Bob Marley se fera l'ambassadeur dans le monde entier...

Présentation du film et débat avec la réalisatrice Hélène Lee

Hélène Lee
Journaliste spécialiste des musiques d'Afrique et des Caraïbes

Après dix ans de voyages à travers le monde et l'exercice de nombreux métiers, Hélène Lee a entamé en 1979 une carrière de journaliste au quotidien Libération. Elle a traduit plusieurs ouvrages et publié chez Flammarion Le Premier Rasta en 1999... et largement contribué à faire connaître la culture rasta.



Jeudi 30 Septembre à 9h :

Rencontre avec Laurence Magloire (réalisatrice) et deux étudiants du ciné institute de Jacmel (Haïti) : A travers différents courts métrages ils nous parlerons du tremblement de terre qui a frappé Haïti début 2010

Laurence Magloire est née en Haïti et a vécu au Québec presque toute sa vie.

Après des études en communication à l'université du Québec à Montréal, elle travaille à la société Radio-Canada pendant onze ans, où elle réalise plusieurs émissions de télévision pour enfants. En 1999, elle retourne dans son pays natal pour réaliser un portrait documentaire de Mireille Pérodin-Jérôme dans le cadre de la série «51 Mondes» de la société Radio-Canada et le Cirtef, en collaboration avec Productions Fanal (Haïti).

En 2001, elle fonde avec Anne Lescot Digital LM Film Production, ayant à son actif plusieurs reportages sur la culture haïtienne, produits notamment pour ARTV et la société Radio-Canada. Depuis Laurence a produit plusieurs films institutionnels pour l'UNICEF, l'Union européenne, etc. et réalisé notamment des films sur le sida en Haïti.

Vendredi 1 Octobre : 9h

Habana Blues

Réalisé par Benito Zambrano

Avec Alberto Joel Garcia Osorio, Roberto Sanmartín, Yailene Sierra

Long-métrage espagnol , cubain, Comédie dramatique , Musical

01h50min /2005 VOST

A Cuba, Ruy et Tito sont deux amis d'enfance passionnés par la musique. Ils essaient de vivre au jour le jour de leur passion. Les deux musiciens accumulent les petits boulots pour subvenir à leurs besoins et enregistrer leur maquette. Ils se lancent aussi dans l'organisation de leur premier concert pour se faire connaître. Ils gardent leur humour et leur espoir malgré les difficultés. Quand deux producteurs espagnols débarquent à Cuba à la recherche de nouveaux talents, Ruy et Tito tentent leur chance.

